

בנו מסונסטטה טאבה יודע שהעסק סגור,  
לא מוכן לדבר על פיצויים

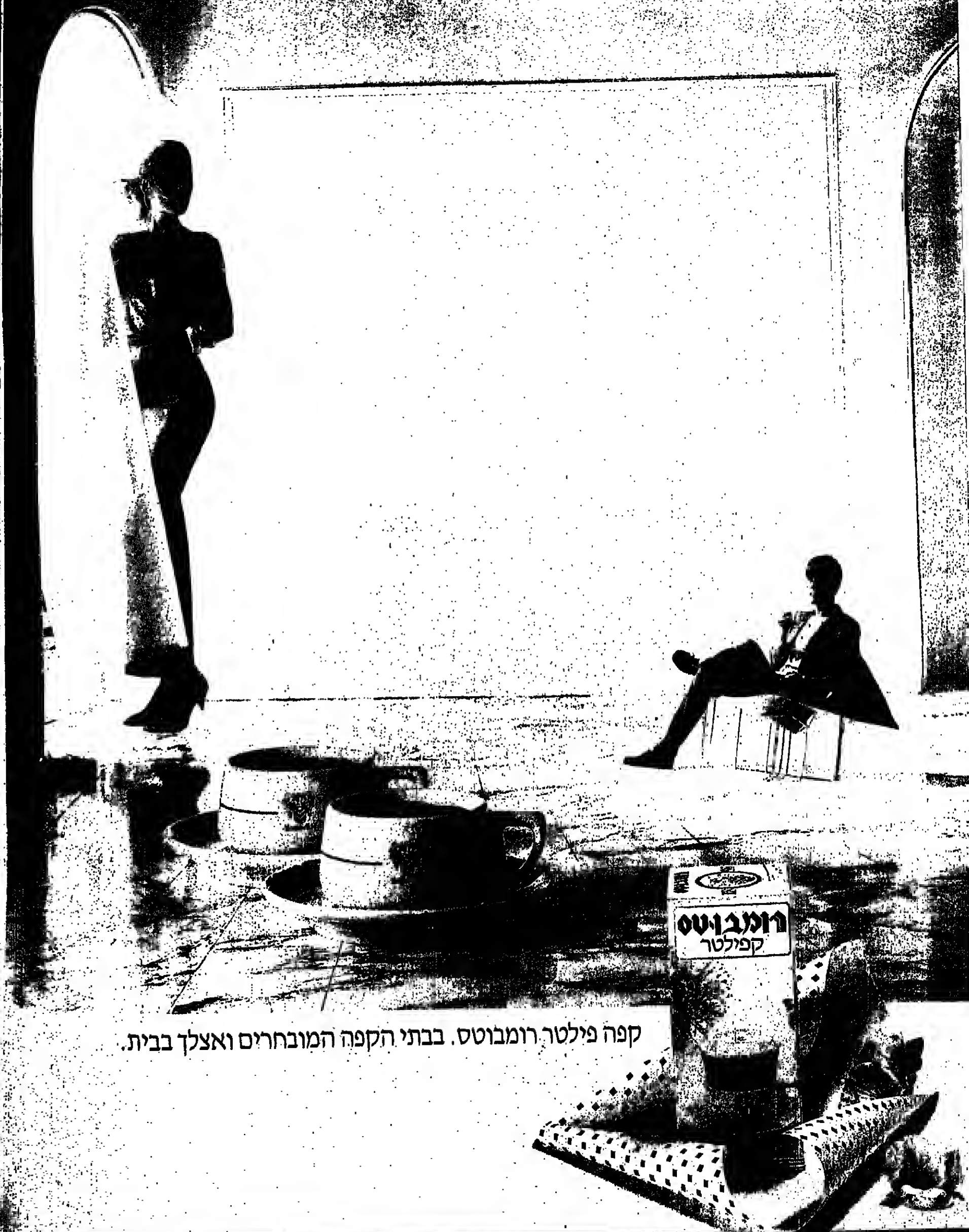
## יפה ירקוני מגלה את האמת לידון לונדון

המיליונר באבאזדה רוצה לבנות וילות  
בבית שאן לאיראנים שבלוס אנג'לס



בשבוע שעבר, נהרגו הטייסים דם קולר ואהוד פלך בתאונת אוויר ליד הר חברון • אריאלה  
דינג'הופמן על דם קולר: הבית, הנעורים, תבנית נוף המולדת • ציור ע"פ צילום: עמיר דום

## החזרה אל הארץ ללא מלך לקפה: רומבוטס



קפה פילטר רומבוטס. בבתי הקפה המובחרים ואצלך בבית.

## קפה פילטר רומבוטס. קפה עשיר.

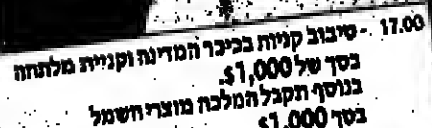
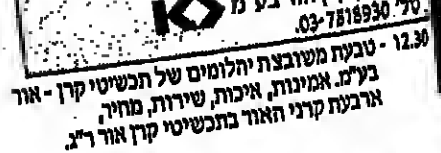
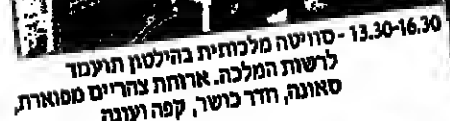
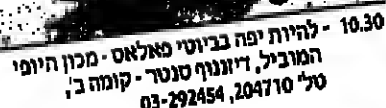
המזרחי







**מורים רהט מידועשלים**



# ויטה

**טעם בלתי נשכח. יום בלתי נשכח. ויטה.**

ASTORIA COLLEGE

777



**וְאִים אֶת הַתּוֹעֲאוֹת**

ישאור למרזג מורדח

המלך ג'ורג' 35 ת.ד. 4456 ירושלים 4304



1997

## וזה כל - בתכנית אחת ובפיקוח ופוא

שיטת מרזי מורית מבטוחה ל...  
 "ההבדל הקטן" להחזיק מהירה של

עובדה: 200,000 גברים ונשים ראו את

להרצה מיוחדת

החקשור אלים בסלמון ב  
בבוקר ויד 8 בנדר וחורל לחתול לרה

24 שנים במוסד

מיליון רב השומרים פרויקטות מילר

ושית לחיטוב הנוף וחיזוק השרירים.

... ..

# הכרזת מלחמה

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

... ..



לאור המצב הקשה בענף השמיחים!!!

# היסול!

## כל מלא' השמיחים

כל מלא' 88'  
מכר בשבוע ימים בלבד  
החל ממוצ"ש 27.8.88  
כל הקודם זוכה



שמיחים מקיר לקיר  
במבחר סוגים ודוגמאות  
במחירים החל מ-17 ש"ח  
למיר כולל ג.ע.מ



לדוגמא:  
שטיח כרמל באריגת שתי וערב  
דוגמא פרסית גודל 3.00 x 2.00  
סוג א'  
רק 290 ש"ח כולל מע"מ  
לכל השטיח

## יוסף מלך השמיחים בבית מרם

ח"א - בית מרם, תל אביב 158, טל 836286, 829188, אוטובוסים אגף 85, 90, 1, 2, 3, 41 - פתוח כל יום מ-8:30 עד 19:00, יום ר' עד 14:00

פתוח במוצ"ש מ-19:30 עד 23:00

# ריהוט '88

## תערוכת הרהיטים בחסות ישראלכרט

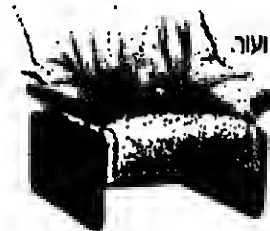
מיסב היצירות מצגים ב-10 אולמות רחבי ידיים את דיגמי הריהוט החדשים ודיגמי היבוא מאטליה ומבתי היצור באירופה.

בתקופת התערוכה תינתן אפשרות לרכישה בהנחות ובתנאי תשלום על פי הסדרים מיוחדים בעלי כרטיס ישראלכרט יוכלו להנות מאשראי גמיש עד 20 תשלומים.



### אלמוג

ריהוט במבחר דגמים וסגנונות מיבוא איטלקי ומסיכ תוצרת הקיבוצים.



### בן-טל

פינוק שיבה ומערכת סלון בשילוב בר ועור. עיצוב חדשני בסגנון כפר-מודרני.



### אגמי

ריהוט מעץ בוק מלא במגוון סגנונות חדרי שינה. פינוק אוכל, פינוק שיבה, חדרי ילדים.

### דורסט

אחנות קיר ואחזת אמבטיה בקו יחודי ובדגמים בלעריס, בהתאמה לצרכי חלוקת.



### ניסיון-יושקו

מערכת שיבה ואחזת מחזורי גלם מיובאים. סגנון מודרני בער ובד ובמסור ייחודי.

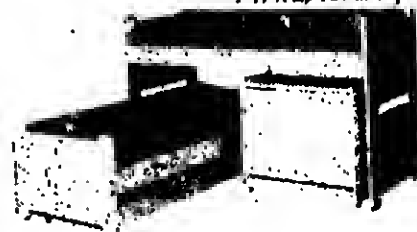


### אלקל

ריהוט בסגנון כפרי ועתיק. יבוא מקיסב יצרני הריהוט באירופה.

### שגם

מבחר מערכות לדים בשלל דגמים וגופים. שולחנות מחשב, פינוק לימוד, מיטות דו-קומטריות, ושירות תענוק "חדלות עם הילד".



### עיצובים

סיגנון צעיר בשילוב מחזקת נד. עיצוב איטלקי עכשווי בדגמים יוצאי דופן, מרחיבים באופיים.



לנוחיותכם מגרש חניה ללא תשלום



ישראלכרט, יצי'י



לופד את החיים  
פתוח במוצ"ש

מרכז הריהוט הגדול בישראל  
בית פריזמה  
רחיטות פנים

רח' אפעל 23 קרית אריה צומת גרה  
שעות פתיחה: ימים א' ה' 09:30-20:00, יום ו' 09:30-14:00, פתוח גם במוצ"ש 18:00-23:00



هكذا من الضحى



# לשכב על 3 מליון תאי אוויר



העידן האירופי  
הגיע לישראל

## POLY AIR

# המזרון האירופי



נא להכיר מושג חדש בעולם השינה. פוליאייר - המזרון האירופי. מזרון פוליאייר עשוי מ-3 מיליון תאי אוויר קטנים, הקולטים את משקל נופך ומחלקים אותו בצורה שווה על פני כל המזרון. כמו כן, פוליאייר הינו המזרון היחיד בעל שרבת בריאות נוספת ומיוחדת, תיצרת מאות תאי אוויר נזילים ותומכים בנפץ בצורה שווה ומאוזנת, כך שלמעשה אתה שוכב על שכבת תאי אוויר. תאי האוויר במזרון פוליאייר הם תחתון האדריכלי הטוב ביותר עבורך. תכנון פוליאייר ממוחשב וניצל תכונות הטבעיות של תאי אוויר עשירים את מזרון פוליאייר למזרון וזריאות האדריכלי המתקדם ביותר מסוגו. להבדיל ממזרונים אחרים הנשחקים עם הזמן, דבר תנורם "לשקיעה" אורזים מסוימים במזרון, חוזר תמיד מזרון פוליאייר למצבו הראשוני, תודות לתכונותיהם המיוחדות של תאי האוויר.

## POLY AIR

שינה שהיא מנוחה

מחקרים הראו כי שליש מחיינו אנו ישנים. השאלה הנשאלת היא האם אנו ישנים מתוך הרגל או האם הננו באמת ננו ורועה בזמן הזה כדי לענות על שאלה זו עשוי לעצמכם מברך קטן:

- שילכו על חב ועיצבו את העיניים. הניחו למנכס לזיזותה.
- במזרון האירופי עם שכבת הבריאות תרגישו נישון וית נעימה מתפתחת בנוכחם.
- הצמיחו את ידיכם לנפכם ותסתובבו על חדר כך שמשקל נפכם ירוץ בחלקו על חיד, במזרון האירופי לא תרגישו לחץ על נקודות כושרות כמו חאגן או חזרוע.

קיסריה פולמרים בע"מ  
יצרנית הפולמרים המוקצף הגדולה בישראל

● במקרה של שינה בשנים עשו את תנאיכם הבא. שיכבו במיטה בקבת חוזה ואו הסתובבו לצד אלו אתם רגילים לישון. איש לבקבת חוזה לתתעורר בצד שלהם במזרון. במזרון האירופי לא תרגישו את תנאי חוזה.

● במזרון פוליאייר כל התנודות האלה הם חלק מהסטרטגיה. מזרון פוליאייר הוא תוצר של עיצוב אירופי עדין ומשלב את התכונות הטבעיות של תאי האוויר עם הצורך במזרון בריאות אורטופדי ותופך כל שנית לשינה בריאה ולמנוחה אמיתית. במקרה אתם תרגישו רעניים ומוכנים ליום חדש.

**POLY AIR**  
של קיסריה פולמרים

קיסריה פולמרים הינה יצרנית המזרונים האירופיים היחידה בישראל. לאחר שנים של מחקרים, באתי ובמלם בול, נעשו מורונים ללא קפיצים, תגיע בקיסריה פולמרים לפיתוח של בריאות אירופית.

● שכבת הבריאות בעינה ממאזנת תאי אוויר נזילים הנעשים את מזרון POLY AIR למזרון חבירות האדריכלי הטוב ביותר עבורך.

ניתן להשיג את מזרון פוליאייר ב-2 דרגות קושי:

- מזרון פוליאייר רגיל - מזרון אדריכלי עם שכבת בריאות של בריאה.
- מזרון פוליאייר קשה - מזרון אדריכלי עם שכבת בריאות של בריאה.



**12**  
**כל האמת**  
ופה יקונו מספרות לאן נעלם אביה, מה קרה לאמה ולמה הסתכסכה עם אחיה. וחוף מזה, היא מקליטה מחדש 600 משיריה • ירון לנדון

**16**  
**מונמטה יוק?**  
אלי פמושדו, מבעלי קונסטרקטור, משפץ את המלון. למרות הדיבורים על פינוי, זה לא נראה לו מזור • אריה אבנרי

**20**  
**מיסה אחרונה**  
עם רבקה קולר, אימו של טייס האופ"ם, שנהרג בתאונת אמונים • איילתה רינגל-הופמן

**24**  
**באבאזדה**  
למה רוצה מיליונר יהודי מברצא פרטי להשקיע הון תועפות בבית שאן דווקא, ואין מוציאים לו פה את הנשמה • לאה אתגר

**26**  
**מיפלתורם**  
הוויטני-מוזיאום בניו יורק מציג תערוכה בת 111 עבודות של הצלם המפורסם, מיפלתורם הגיע לפתיחה באמבולנס • מיכל המרדובני

**29**  
**המים זוכרים**  
נימו מדעי גילה שהמים ניהנו ביכולה "לזכור". במעבדה של מוסד בנגיניס היה גם האיש שחשף את אחרי גלג • דן דולברג



**33**  
**כל אהבותיה**  
רומי שניידר, השחקנית הנערצת, סיפור חייה. פרק ראשון בסדרה על שלוש אמויות במה מפורסמות • קתרין הרמארי-וייאי

**38**  
**שיעור פרטי**  
תעשיית השיעורים הפרטיים מגלגלת למעלה מ-100 מיליון ש"ח לשנה. הביקוש והמחירים רק יעלו. תחקיר • שושנה חן

**40**  
**מלכת הלילה**  
אוליביה ואלר, ילידת מרוקו, יהודיה, עלתה עם משפחתה ארצה, לא נקלטה. היום היא מאיימת על מעמדה של ריין, האשה הגדולה של חיי הלילה בפאריז • עמיח לוינסון

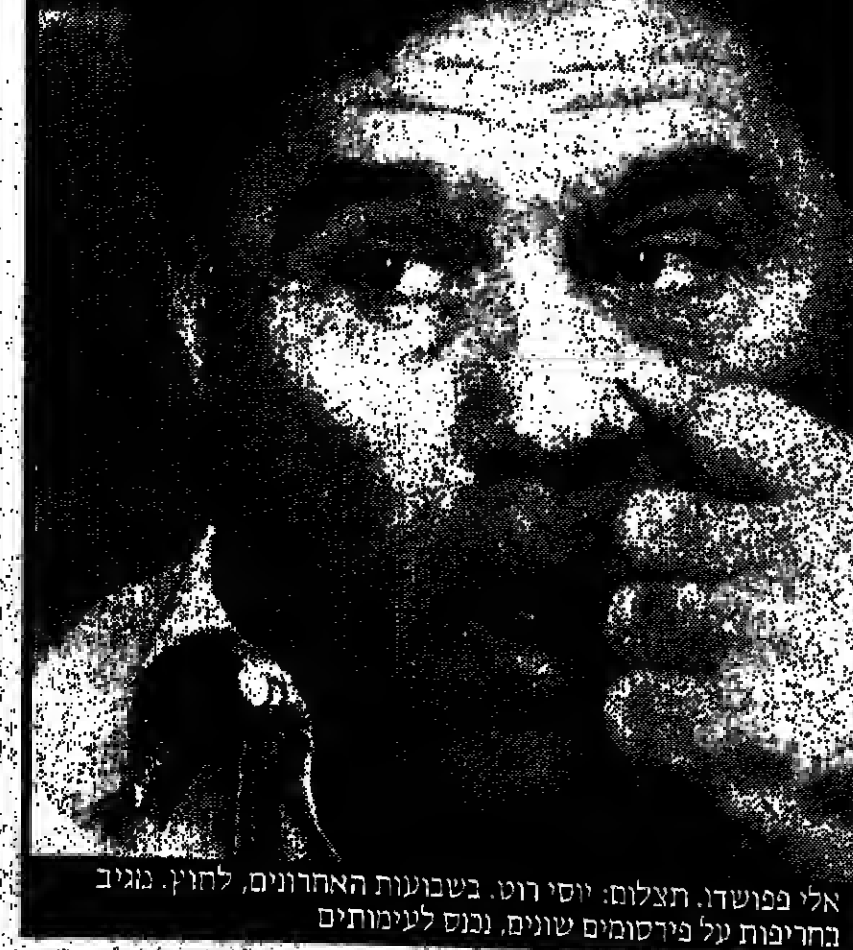
**42**  
**הנהג שנישרף**  
יצחק כהן היה מושעה מהעבודה, מיואש. לפני עשרה ימים שפך בנזין על עצמו, וכווה אנושות, מת בבית החולים. אומרים שהוא לא התכוון לזה • עמית רייכר

**44**  
**ימי דרדיז**  
יקיר אביב, הילד הנודע של רשת ג', הושעה שוב. הפעם, עד דצמבר. לא יכול בלי זה • שלמה פפירבלט

**48**  
**אזכרה אחרת**  
כמה מילים על הקולנוע הסיני לסוגיו, עם הקרנתו של הסרט "בלו אוורט פקין" • חזמן אינגבר



רומי שניידר. איזה סודות לא העזו העיניים האפורות ירוקות האלה להשוף?



אלי פמושדו. תצלום: יוסי רוט. בשביעות האחרונים, לחץ: נוגיב בחריות על מידעונים שונים, נכנס לעימותים









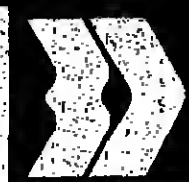
כשאנחנו אומרים מתקוון אליך  
למה אנחנו מתכוונים?

## בנק דיסקונט מתקוון אליך!

כל תוכנית וכל יוזמה שלנו, נועד  
להעניק לך רווח, לחסוך לך זמן  
ולחזק עליך.  
והכל כדי שתוכל לנהל את עסקיך  
בדרך חקלה והכדאית ביותר.  
אנחנו מתקוונים אליך בקו ישיר  
ופתוח, בכל זמן ובכל מקום, כדי  
שודע ראשון ותהיה זמידי במרכז  
העניינים.  
בוא לדיסקונט. בוא תהיה מקוון.

בוא נניח לרגע שאנחנו מרכז  
העולם. הכל נועד לשרת אותך.  
הכל מתוכנן במחשבה עלך.  
זוהי בדיוק השקפת העולם של  
בנק דיסקונט. זה הקו שלנו. לך  
בדיוק אנו מתכוונים.  
בנק דיסקונט היה הראשון  
בפיתוח תוכניות ואמצעים  
טכנולוגיים לשיפור השירות  
והקשר איתך.

בנק דיסקונט



552 מנחם







אמריקא



**לבנק הפועלים, הבנק הגדול במדינה,  
יש בשבילך יותר תכניות השקעה  
מאשר לכל בנק אחר.**

**בוא ותראה איך פועלים טוב יותר  
בנק הפועלים**

מה עתידה של ישראל עם הבנקים?

בנק הפועלים מציע לך למעלה מ-70 פתרונות ריווחיים, בכל תחומי החסכון וההשקעה, המתאימים לכל צורך שלך. לדוגמא:  
גם הצמדה למדד וגם הגנה מפני פייחות -  
מסלול מיוחד של תכנית "מסמון תשואה", המבטיח מענק מיוחד במקרה של פייחות.  
גם דיבידנדה גבוהה וגם שמירה על נזילות -  
מסלול "השקל הריווחי" בריבית "פריים" + 2% ל-12 חודש.  
גם חסכון צמוד וגם אפשרויות משיכה רבות -  
מסלול "פריים-מדד" של תכנית "מסמון תשואה" המאפשר משיכה כבר אחרי 3 חודשים ועד 6 שנים.  
גם את איך לקוח של בנק הפועלים, היכנס לסניף הקרוב אליך ותראה איך פועלים טוב יותר. בבנק הגדול במדינה.

טווי סוף משחה עם שניים  
**Aquafresh**  
בעלת 3 הפעולות.

השילוב המקסימלי לבריאות הפה  
נכשיו במשחה אחת.  
לראשונה בישראל מונחת השניים  
מהמובילות בעולם Aquafresh,  
בעלת 3 פעולות לחגנה ולרענון  
מידית.  
לאחר הניסיון הראשון  
ב-Aquafresh תסגור את הפה  
לשאר המשחה...



**3. אקווה-פרש  
טעים ומרענן**  
חפץ הכחול למעט וזהיר  
ולקסימות רענון ושיטה  
במשך כל היום.

**2. אקווה-פרש  
עם פלואוריד  
למניעת עששת**  
חפץ הלבן מכיל פלואוריד  
ומגן בקני העששת.

**1. אקווה-פרש  
מגן על  
החניכיים**  
חפץ האדום מכיל חמרי מוגן  
לחגנה מקסימלית של  
החניכיים.

חברת Aquafresh הקונצרן הבינלאומי הגדול למוצרי קוסמטיקה ורפואה.  
יבוא: א.מ.מ. - אסל, מנחם ביטורלי: ג.א.מ. 2000 בע"מ, מסלול 5519998.  
לחשיף ברענון חמיון, רשת הקופרמארט ובאריזות המבחר.

הכנת מוצר



هكذا من الشجر

**אדריאלה דינגל-הופמן**

מול הבית שרבה קולך נרה בו, בנה דם  
ות הבית שלו. ובין שני הבתים, המסוקמים  
אזאת חצר, נסריר דשא רחב ידיים, ושני  
צי אנו ענקיים מצילים עליו.

לפני עשרים שנה היא לימדה אותי  
ונגילת. נתנה שיעורים פרטים במחידים  
שכבר אז היו מצחיקים. זה בגלל שתמיד  
משכה, שאם תיקח מהלדים שבאים ללמוד

ורבקה עשתה, וביניהם ציוני דרך במסלול  
 דום עבר עד שנהרג בתאונה. מוף קדם סים,  
 גן שקיבל בשנמד תפקיד מסויים, בנסיים  
 תוך מלמסיק ששף, מכל המסיים אפי' 15.

ורגע הראשון, אחרי התנ  
גמר כן, אם רואים את ה

צתה ללכת איתו לטייל, כשבכד הוציאה  
ותו, שמה לו כובע גדול. עבשי היא יכולה  
ספר, כי עוד לפני שהיה בן חמישה חודשים  
בד ידעה שיהיה לה לר יפהפה.

בבכר היו כאן. נבר גוסר; רזה, שבגיל צעיר  
חול להקרות. עמד על סיפון ואונייה, חנור  
וקדקד, והסתכל בשמיים המאור וחולים.

דוקלין חושבה כמה הוא רומה לאבא שלה, מה היתה רוצת שיהיה אבא לילדיה שלה. ה אחר כך נישאה לו, ובי-1952 נולד דניאל. ושנים אחר כך נולד רב.

וירדון ממול, והוא

לדבקה קראו בשוגעו אמריקא, בגלל  
שחשכה שלבל פה אשמה צריך להיות תמכה  
שימנח אותה. אליו שמדאן לה בר לא ירש

הלילה.  
באם לארץ, דיברה עברית ממוחזקת, סרסה  
את המילים, וכשהכירה את האנחות של סל  
התירדה איתן כך, שאחר כך בגליל דיברו על

שעוד כמה שאני זוכרת, דם היה דומה מאוד  
לאמא שלו.

ביתו של משה  
ביתו של משה  
ביתו של משה

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

וזו לא סוף מעבל. הבן של יטח, שדחתה  
אנח חברה מרובה מאור של יולדה מצור

כשהובילו את רוני לבית הקברות של  
בן גלעד, אנני החזיקה את רם ורב. כשרם  
נל, הוא אמר שבער בגיל תשע הוא עמר

מלפון לאחיה, סיי. שמעת מה  
אמרתי, אמרה לו, סיי. אמר שהם כרגע תגיע  
שהוא במקלות. חזי על הקו, אמר לה, אני  
אשאל את רם. מתוך המקלות רם אמר  
שיצא לדרך.

את הילדים

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ת'י לחנך אתם אחרת. בשרם היה ילד,  
תמיד עשה מה שארץ הבורך והכי טובה  
ל' היה. אף מעם לא התלונן. בשחוקים  
ה' טיים, הבאנו לו מטוסים לזרכתה. לו

הע  
אח  
לח  
הע  
אח  
לח  
הע  
אח  
לח

ורדות - שאספו במהלך התחרויות  
שדמ נזה בן-שטונה, נסעה איתם  
נחות הברית, לחצי שנה, שיפגשו את

ד. לקורס טייס. תא המיס

[illegible]

שנים אחד כך יסעו פעם נוספת,  
מצוה לרם. דם יחכה לסקס נוסח  
ה עם הנאות של וקן השומרים נחום  
עם והשבעה על תאקדה וקבלת

יִשְׂרָאֵל לִשְׁבֹּעַ, מִה שֶׁלֹּא בִסְדֵר, אֲמַר  
זָקֵן.

שדי, נרמז לי, היא אומרת, שדוכר  
מזרח שרם יסאך בקיבוץ.  
ששאת העמיסו כלילת, כך סי רצה,  
קד. סי אחרי 30 שנה רבקה אחרי

לא נפתח.  
יר וליפול.

---

בית ואופן. אמר שדרא מאמר כאן.  
אז כד פורצה מלחמת ששת הימים.  
בבית. בבסיס, שדרא הבן הנכבד של

יום אחד ישב עם רם, אמר שיש לו שני  
עצמות. למתח הליקסטר שהסך למסוס.  
יובה לייזר. רם הסביר לשי איזו טעות

מקביל, קיבל התקף לב. יותר מכל חבר

יולת אבל זה לא קרה  
עשר שנים קודם לכן, היה סיי קולר, חבר  
בנות לסייבל את פרס ביטחון ישראל, בנות  
ל התעשייה הצבאית שבראשו עמד מנחם

\_\_\_\_\_

21

2.



**Gali**  
זה לא מדור ל זה גלי

ש, לה ולדאמא שלו, שבאותו מותחן טוב וראתה את כל המיסגור שלה

למנוחיהם ויהי כבוד רב להם ויהי כבוד רב להם ויהי כבוד רב להם

לעיר, בשביל רוני, מעל כל היום.  
 יורה אני, שדא איז מי גודע לך.  
 ש, לה ולאמא שלו, שבאותו יום לא  
 עת כל המסגן מחנה

וְכָל הַיּוֹם וְהַלַּיְלָה שֶׁבָּאוֹתָ יָמָא דְּגֵרָא  
וְזָכַרְתָּ אֶת הַדְּבָרִים אֲשֶׁר עָשִׂיתָ לְעַמְּךָ  
יִשְׂרָאֵל בְּיוֹצֵאתְךָ מִמִּצְרָיִם







הוא סחור במצבי הרוח של שנות ה־70 וה־80, בתיאבון לזוהר ולדקדנטיות, לאומנה עילית ולמיניות



קן מודי ורוברט שרמן, 84 למטה  
דיוקן דוריס סאצ'י, מיליוניות  
ואספניות אמנות, 84

העבודות שלו עוסקות בחוסר בוש, בחוסר צנוניות, וזן הערה על אידיאליזציה

ומלאך האור, מבכבות יחיו במרבית 111  
העבודות המוצגות.  
האובססיה של המין והמוות כוללת  
בתצלומי המאורגנומטיים, או הפורטרט של  
קן מודי ורוברט שרמן, וריאנטים וראת תצלומי  
שני ראשים קדחים אחו' לוחו' אחד לבן,  
תחושת מודות הנבעת נלחנות עידומות,  
לאחר זמן מה, אפילו והרובטים הנקיים של  
הפורטרטים שלו, מתחילים לראות כצורה  
של כבלים.  
מייפלדורפ אחד האלמנטים והבולטים של  
דורו. והשנה וזנה שנת פיסטה וקדידה של  
תערוכה גרויסה, המוצגת עד ה־23  
באוקטובר, והרצמבר וניפתה ג'וקונדופורדי  
אריס" שהפילדלפיה וקדוזה עד יותר גדולה  
שלו, שתעבור ושיקגו, נשטון, ואשינגטון.  
עם השמורות והמיניות והרשה, שבאה  
בעקבות מניסת ואידס, והעבודות של  
מייפלדורפ נראות טענות והמיד. איבות  
עבודותיו עומדת המבחן ונמן.

מייפלדורפ האמיתי וזנו זון שהגית לפתע  
כשלוש וצונות שנות במנהטן, בשנת 1977.  
אחת נהן וזיתה מוקדשת אך דק יתצלומי  
סאורמאזורים, שהביאו לו פידוסם גיירי  
והעבודות ואלה וזו מרגיות, הן נשמרות  
והיכרות. נמכט ראשון, הן נראו נהמטון  
מסורת התמונות שהבאו מאתרים אקוטים,  
כמו הצילומים נהמאה הקורמת של  
אינדיאנים בתליכות מסורתיות.  
תמונות אלה הביאו לסגנון והשמרני  
בעיקרו של מייפלדורפ את וזחישמול  
שבאמור. אט תתעלם מהתנועה האחרונה,  
ויהיה קל יותר לראות שיש לו את הטעם  
והקלאסי שבמיטיות, בדצינות, כמושלג,  
כלאמתבלה.  
בתצלומי הגברים העירומים שלו, מרחיתם  
שחורים, תצינו וזכרי המין את עצמם הכנות  
שהשתלטה על כל השאר.  
בתצלומי לייוו ליון, השריניות, הוא  
השתמש במחשבה המקללת לגבי האנומיה

האלגנטים של אנשים מפורסמים, חברים,  
ושל פרחים, שצולמו כמו פורטרטים.  
לאחרונה, יצא ספרו פורטרטים של 50  
אנשים נידרדוקס, 1986.  
אני אף ייעם לא יורע מי הם האנשים  
האלה. זה לא וזשבו לי. אף פעם לא היו לי  
גיבורים. אולי, הוא מצלם אותם בגיבורים.  
ברוך הילל, על ויקע לבן, בגישה קלאסית.  
בצילומים של גירום גברי וניש, הוא עשה  
במעט ואפשט של הצורה האנושית, על ידי  
בידור נחתר פרחים אנטומיים. אברי המין  
הגבריים מוצגים הפוטנציאל ליד, והפרטים  
המצולמים נדבר ואצל, הם אקוויולנט לאברי  
מין אנושיים, ולפורטרטים.  
הוא נאלץ דבריהם פורבוקטיביים, כלי  
שימוש עדי מוסרי. הוא מערב רמזיות  
מפורסמות כמו ריצ'ארד גיד, פיליפ בלאם,  
רוברט ווילסון, ופאטי סמית עם גברים  
המוסקטואלים, שולי החברה. הוא הופך כל  
דבר לאיקון אידיאליסטי.

העבודות שלו עוסקות בחוסר בוש, בחוסר  
אדיאליזציה העבודות, שהגושא שלהן גס,  
מחוספס או מאים -- אכזבו עומדים נויל  
הפיתוי של איבות ההרפסות, העשירות  
והמערות הפיתוי של האופן בו הוא מציג  
את הנושא. שלו, העבודות גדולות,  
סונמאנטאליות.  
אנרי נרונברג. ההרפסות המושלמות  
שלו, והמסורות האלגנטיות, נראות שלסגנון  
יש מוחת כשלעצמו. זה שאומר, שיש וזה  
כאופן יסודי וזה לאמנות, שהעלם ויתן  
להבנה רדך התיור של טעם, ולא דרך כפיה  
של ערכים מוסריים. זה המסר האמיתי  
והחשוב של העבודות שלו. וזה מה שהופך  
אותו לענין מרכזי בבעיות הקשורות לומנים  
שלנו.  
העיתונאים, שבאו לצפות המוקדמת  
בתערוכה, שוחחו ביניהם על האומץ  
שהמיוזאון מפגין בהצגת תמונות מסוימות.  
נציג כביד של ממשלת ישראל, שהורמן



מייפלדורפ, דיוקן עצמי

## מיכל רובנר המר

לפני בעשר שנים, מייפלדורפ הניח  
בכוח עצום מתוך 'הכלום' הניו  
יורקי. גירמה היה שהכל חוסם,  
שהכל נאמר, צולם, גירמה היה שאין  
עוד ויקוש, בני יורק הטונות, הורדת כל,  
המופגת כל -- לצילום תשוק, מיני, אובססיבי,  
מיתגור, ואיכותי. 'הכלום' הניו יורקי, לצורך  
זה הוא התחשה שראו הכל, שמעו על הכל,  
איברו עניין בכל.  
מייפלדורפ פילח את שומני הארישת  
הניו יורקיים באמצעות פורבוקציה ואמנות  
איכותית. במובן מאוד ספציפי, הוא שנות  
ה־70 וה־80 הניו יורקיות. במובן התגובה בין  
שפע לחרדה, בין ניוון לבין תחיות תרבותית  
וסיננוניות. הוא האיש, הצלם אמן, שהגביה  
חומרים 'מובים' לרמת אמנות, לרמת תרבות  
לגישמית.  
בימים אלה, הגיע לסוריאון ורטני, ניו  
יורק, זו רטרופקטיבה ראשונה של האמן,

# מייפלדורפ

רוברט מייפלדורפ הובל לפתיחת התערוכה שלו, בוויטנימוזיאום, באמבולנס. בן 41, חולה באידס, חולה מאוד • עולם האמנות מצדיע לצלם שלכד את המוון והקלאסי בפריים אחד

למקום, אמר לי. אין להם גבול. אחריהן המ  
מחשבים שיש טעם, זה אמנות, תנודי לית'  
בעבודת טרישטיקון, מצולמים שני גברים  
באקט מיני מלא. בתמונה אחרת, מורטרט  
עצמי, מייפלדורפ חושף את ישבנו, כשצינור  
חוקע בו, והוא מסב את ראשו במבט מתגרה.  
מייפלדורפ משתמש כנופן ביצירת  
אמנות, או כדי לייצג אישיות אחרת. הצילום  
משמש כתיסוד מאורע, מסבך לגבי התמונה  
בשקלול המלחה את התערוכה.  
... בעבודה הנקראת 'ביל' 1967, הוא ממסס  
מראת בין 2 צילומים כפגל של 3 יחידות.  
הצורה, ששקלול, כפראג, במרכז  
המרישטיכו, מוכא הישר לתוך התמונה. אתה  
רואה את עצמך בין צילומי קלודאס של יד  
לופת אבר מין גברי.  
מייפלדורפ הובל לפתיחת התערוכה שלו  
באמבולנס. בן 41, חולה באידס, חולה מאוד.

המאורגנת על ידי מוזיאון אמריקאי.  
התערוכה כוללת 111 עבודות קולאזים  
וצילומים כשחור לבן, ובצבע, שנעשו החל  
מ־1970, שחלקן מעולם לא הוצגו.  
העבודות המוקדמות, לאחר שמיים את  
ליטוריו, הן בעיקר טיפוליים פיסוליים של  
רימוים, מצילומים ומתמונות שגור  
ממאגוניים. הוא עבד עליהן עם ספרי צבע,  
יצר סדרות, הכפלה של דימויים וקולאזים.  
את הצילומים הראשונים צילם במצלמת  
פולארואיד. הוא לא היה 'צלם', ולא חשב על  
עצמו כצלם, ולא התכוון להיות 'צלם'. הוא  
פשוט רצה לצלם את התמונות של עצמו  
במקום לקחת תמונות של מישהו אחר  
ממגאוי. פולארואיד. תנאים לו כי פולארואיד  
פוטולארי, מקר' מיידי. אותה תקופה אנרי  
וודוול, לוקאס סמארס ודייוויד. חוקני  
השתמשו כפולארואיד.

באמצע שנות ה־70, החל לעבוד עם  
מצלמת פורמט גדול. למרות זאת, לא פיתח  
התחייבות אידיאליזציה לצילום המסחרי.  
במחל' הקריירה שלו, מייפלדורפ הרחיב את  
הבכולות הטכניים והאמנותיים של הצילום,  
דרך טיפול גרימיו הצילומי, ושימוש  
בפרסטים שונים תהליכים שנים.  
במהצית, חשונה של שנות ה־70,  
מייפלדורפ נעשה שם רב, כגלל הנשוא  
המגולם, הסנציוני הגבוה והמוסקטואלי  
וסאדריאזכיוס. נושא שבקושי נראה, קודם  
לבן, כקונסטקסט של צילום אמנותי.  
המוסקטואליים הצורמני המסויים הה,  
הוא כפיתיי, חסר מוכוה, ומכויים באופן  
מאור' קרטי, יכל שלא להיות הנשוא החביב  
על כל אחד, אך וזכתה שרוב עולם האמנות  
והפוסט, מהו כאופן שאינו יכול להתגבר לר'  
כתפ' צילום הצילום אנרי גרונברג  
הוא שנות ה־80, הוא נדע פורטרטים

המיניים מנאיון מרווח השכוע בהרחבה  
על תערוכת מייפלדורפ. להלן מאמרו של  
ריצ'ארד לאקאיו, על פי חוסם פיתוי בין  
ה'מיניים' ו'ידיעות אודותה'.  
על הטיעון הקירומות של ספר, שפריסם  
רוברט מייפלדורפ לפני כשלוש שנים,  
הופיעו שני פורטרטים שלו, אחד מלפנים ואחד  
מאחור. הוא במעיל עוד שחור, מסמכות קצרה  
היגריה בין השמתיים. זה מייפלדורפ של  
הסטיית המיניות, שפרץ לעולם האמנות של  
שנות ה־70 בתמונות של סאדריאזכיוס  
והמוסקטואלי. אכל, על חשיפת האחריות  
וזה מצב תמונה שונה של עצמו חשוף חזה  
וחזה באיפור תיוד. האמן השכיר, אנדרוניני  
קט פייה, הליצן הפנטומימאי.  
רק הפורטרט הרך, חיו מיני, מוצג  
בתערוכה הגדולה של מייפלדורפ במוזיאון  
ויטני. אולם שתי הנפשות, נערה-עוד האפל

הנכרית - חצנת שרידים, תאודת פיסולית -  
כדי להביך את כל תצפיות הסקנלות מנוף  
אשה.  
תמונה ב-תומס"ס, 1986, היא איציה על  
עבודה של לאנרד רח וניצ'י, אדם בתוך  
מעגל, יכול להיות פסל יצירותיו כוח מלא  
חיים, המתאפץ בגנדר כבלים דשמיים.  
הדימויים של מייפלדורפ חושם בעלי  
תעודת יחסין ארובה הול מהדקדנטיות של  
המפער הצרוב" מאת אודרי בריסלי ועד  
לפילפלים של ארוארד ומטון וקשט הולכת  
מחציליים הקלאסיים והאירוטיים של קוקטו,  
עד לגברים השחורים של וריצ'י סלאש  
ליינס משנות ה־80 רחוק.

מייפלדורפ סחור בתערוכה במצבי הרוח של  
שנות ה־70 וה־80, בתיאבון לזוהר ולדקדנטיות, זה  
לדקדנטיות, לאומנה עילית ולמיניות. זה  
גרם לכך שלעיתים התייחסו אליו כאל מוכר  
פנטזיות הרקוקס. אולם, אם עבודותיו הלבן  
לעיתים עם טעם תקוסות, הן מעולם לא  
שרנו אותו.  
הוא לא שאף להתנגדות העצובה של  
המוסר ניושן, שהנשים ממוחבים שלו נראות  
עריין בסחורות המותית כהנות יקרותות. הוא  
לא היה תופש עם המיניות המינית של כדוס  
ווכר, האיש שחבתיים שלו חיים בעולם  
העשוי שווה בשווה מראלף לורן ולני  
ריינסטאל.  
הדימויים של נושאים את חותם התשוקה,  
תשוקת של חסותטי, אפילו במקא בה ליופי  
לא היה עמו. ריצ'י בכטיס לאמנות.  
המסורד צלם מלודי כתב פעם: מתוך  
החומר הסרובי, מה גיתו וכר לאסוף רבר,  
פרס ליופי, במקרה הסוב'  
מייפלדורפ עשוי תיק להמכים עמו, אולם  
הוא היה מוסיק, שיופי נואח כפיצוי נדיר.

ל איים שבועון דיוקן עצמי

ל איים שבועון דיוקן עצמי



# תעלומת המים הזוכרים

**מדען צרפתי גילה כי המים „זוכרים” • „זה כמו שתנער את מפתח המכונית שלך במימיו של נהר, תלך כמה קילומטרים במורדו, תיקח משם מים, תיצוק אותם במתג ההתנעה, והמונע יופעל” • המימסד המדעי רתח, התגלית התפוצצה ברעש גדול**

בעבור ארבעה ימים, הידפס צוות הקרה מיוחד על שערי מעברתו של כנבניסט. „נייצד” היתה את סירטום המאמר בכך שכנבניסט יתיר לאנשי הצוות לבקר במעברתו, ולברוק את כל שלבי הניסויים. היתה זו שלישיה מיוחדת בראשה עמד ג'ון מרוקס, עוזרו הראשי של „נייצד”, ובעל דוקטורט בסימיקה. הצמד הנוהר הרכב מולטר סטיוארט, חוקר מקצועי לעיניני תרמיות וטעויות בשטח המדע, וגי'ייס דגרי, הידוע גם כחוקר „רנרי המרהים”, קוסם בעל שם עולמי, שטען כי הצליח לחשוף את אורי גלר כדמאי.

שום מרען איגו שש להכניס למעברתו קוסם מקצועי וחוקר תרמיות, אך כנבניסט חש עצמו, לטענתו, במלכודת. „אם הייתי מסרב להכניס אותם”, הוא אומר, „הייתי נחשב אוטומטית לדמאי”.

שבוע הברישות היה מתוח והיסטרי. כולם ביקו את כולם. אנשי השלישיה צילמו למעלה מ-1500 דמים מתוך יומני הסעברה של כנבניסט. כל שלב בגיסיים צולם בודיאו והוקלט.

לסני הנסיו האחרון, הגיע המחז לשיאו. דגרי עשה כמה „טריקים” כדי להרפות את המחז. כנבניסט טוען שיש לו מרט ויריאו שסרית ביצר הוא, מרוקס ודגרי מנסים להרגיע את סטיוארט, שהחל לצרוח בעצבנות.

אורו ניסוי נכשל. מייר לאחר מכן התקיימה שיחה מתחוח בין כנבניסט לאנשי השלישיה. עם תום, הלך הצוות על פני שולחו עמם בקבוקי שמפניה מיוחדים שזוכן בחדר האוכל מבעד מועד, והלך גם על מנו של צלם מוכנות ידעויות שהגיע במיוחד כדי להציל את הניצחון שלא היה, וחזרו הביתה. כי לאבר את הדוח.

כותרת הדוח אמרה הכל: „גיסיי המיהל חבונה - תלום באספמיה”. מרוקס, דגרי וסטיוארט תקפו את מימצאיו של כנבניסט מכל הכיוונים, מרעית ופוליטית. לטענתם, הצליחו לחשוף ליקויים סטטיסטיים, שיטת מחקר שאינו מתאימה לחקר התוסעה, ואווירה של שיכנוע עצמי. „מיסטי” בכונות הדומעה. אין ברוח טענה ישירה לרמאות, אך מרוקס אמר לכתב השבועון „טיים” סאונד יתר: „למען האמת, החלטנו לחשוב שמישהו משתבש בכנבניסט”. התיקשורת יצאה ללינץ. תמים איבדו את ויכרונם, פסק „טיים” קודא. מברוח אחר כתב ל„נייצד” שעכשיו הוא מבין איך גי'ייס כנר מסוגל להבחין בין מרלטי מנוער למרטיני מעורבב.

לאחר פירסום הדוח הלה הפרשה תופחה ל„ראשומק” בכדי, אנשי הצוות טענו כי לא ידעו שהחבת התרופות התומלואפתיית „בואורין”, מיסנת את עבודתו של כנבניסט, וכן את תוצאות הלינו של הצוות במאירי. „בואורין” טענו כי אנשי הצוות הגיעו למאירי בנאוי מפורש „בבואורין” תמנן את שהותם שם.

כנבניסט טען כי הדוח שפורסם בגי'ייצד לא היה תוצאה האמיתית. מן המקור השמטה לטענתו טיסקא בה הדוח המוכרם באמיתות המימצאים של אחרים מן הניסויים. הוא מחה על „אווירת הניסוי” שאנשי תצוות השלישיה כמעברתו. „כיצד אפשר למסלול תגיש שנות עבודה על סמך ניסוי אחד? שאל עוזרו הראשי, מרוקס, כינויים כמו „שקיר” „מסיכוי” „אנורקסי” מתועשים הלוך ושוב כי שני התוצאות „ל” „שעה” מוקדם לומר „אם” חקיקיו של כנבניסט שיעו כמשוה את „פני העולם”. כדע, נראה שידיו של מחנה „נייצד” היא על תעלומה במאבק שיוקרה אישית ודעת קהל תשובים בו לא מותן מן התחלחל השקפה אל האמת. ■



שלוחת תנש", עבודה של סקס אונסט. הרומאים הרומאומותים

## הנקודה הישראלית

ר"ר מנחם אביבאס, דופא הומיאופתית, יהודית עמרה, דוקטור הומיאופתית, עברו על ניסויי התמיסות במבחן דוח כן ארי שבבית תולעים קטל בדוכות. אפילו מחברי הדוח מודים כי תוכן ובסא סימבאטי שהושגו בישראל מרמזים על הצלחת הניסוי, אך שקשה לשפוט משום שהייתו אודותיות וזה „מכוייר”.

לאומיכאס יש גיטת שונות „הישראלים יצאו מה הני סוג. התנונים הישראלים הם הנהומס ביותר ובהם אפשר היה לראות אישוש חוק לחשיכות כנבניסט”. הוא טוען כי ישנם חוקרים כשני מוסדות אקדמיים מכובדים בארץ שהגיעו לתוצאות דומות במערכות אחרות, אך תושבים לפרסם את ממצאיהם מתוך חשש ללינץ אקדמי. „זהו מערכת דגישה האופורטיניסטית. הקדום יכול להעצור בקלות בגלל דברים באלה אנו מתפשים בנרות מרען מקורו, אחר בארץ שיסכים לאחד על תנאים - אך כולם פחדים”.

חזו. אם תכונות כל זאת תגיב סימן שטרופות הומיאופתיות יש משותף יותר מאידיבי. כנבניסט הסכים, וחשלושת עברו על הנושא משר למעלה ששנותיים. תוצאות הניסוי אומה הכינוריות הלבנות הניכו על התמיסות הסטטיסטיות. באגלי החומר המקורי עדיין החזו בה. ■

ארכיון מה מתקף לה פרונו ומבניסט שלוח את מימצאיהם לפרסום בכתב חת המדעי חוקרתי „נייצד”. עוזרו הראשי „נייצד” שמשפטו את עניינם. מרע אחר, לא יכלו לדחות את הממצאים על הסף ככל שמו נמנעם לפרסם את המאמר כי ביוני 1988. ■

## הן דובברור

נני שאתה תולך יום אחד ברוחב, ורואה סוס שאומר לך בוקר טוב. אישתך אולי תחשוב שעברת קשה מדי, אתה תאמין לה, ובהו זה יגמר. אבל נניח שאתה מרען בכדי שהגיע, בטעות או בצדק, למסקנה שטומים מרביים או שברור הארץ שטוח או שהמים זוכרים או אנה בבעיה.

לפני מספר שנים, צוות מרענים בצרמא הגיע למסקנה, כי תוכן שלמים יש „זכרון”. כמי שהגיד זאת אחר מהם, „זה כמו שתנער את מסכת המכונית שלך במימיו של נהר, תלך כמה קילומטרים במורדו, תיקח משם מים, תיצוק אותם במתג ההתנעה, והמונע יופעל”.

יעברו עוד כמה שנים עד שאפשר יהיה לבדוק בביטחון מכיר אם מים באמת זוכרים, או שמדובר בפנטזיה של קומץ מרענים. אך תגובה הציבור על התוסעה ככה הססיקה להשתנות ספמיים תחילה גראה כאלו הגיעו ימי הססיה. לאחר מכן התרחש לינץ מדעי, גסיונם של בלי התיקשורת. אי שם מעל למימיו הגועשים של ים האשמות הדרייות וטאכקו יקרה היסטריים, צפה לה האמת.

הסיפור מתחיל לפני כ-170 שנה, גבעברתו של הרופא הגרמני סמואל האגמן, אני הרופאה ההומיאופתית. האגמן כלע (כבונת) כמות גדולה יחסית של כיני, חסף הרעלת כיני, וגילה שהתסימנות הכללית מאוד מוכיח מלדיה. מניסוי זה, ומעוד רבים שדומים לו, הסיק האגמן שאפשר לרפא מחלות בעזרת החומרים שגורמים אותן, לאחד שנמצאו שוב ושוב במים, עד שבמים לא נותרה, לבאורה, אף מולקולה של החומר הסקרי.

הרבר עבר עד היום. איש לא היה מסוגל להסביר אותו, עד שהגיעו הפסיכולוגים וטענו שיש כאן, בתכלית הפשטות, תוסעה „אידיבי” אם רופא ייתן לפציינס טכלית סברות ויאמר לו שזה אקמול, יש סיכוי שבאב הראשי יעבור לו. אותו הרבר, טענה קרה עם התרופות ההומיאופתיות. מי שנתון אותו לפציינס, אומר לו שוו תרופה, והחלה מאמין, ונפא.

תיאוריות ה„אידיבי” הרידה שיגה מענינים של הומיאופתים, ויצרני תרופות הומיאופתיות במשך עשרות חשנים האחרונות. ישבו אימא, וטיכנס עצה כיצר להוכיח שלא מרובי פה כרמאות סטיכולוגית, אלא בתוסעה מוצקה שהמרע הגיל יכול מן קוח להכיר בה.

כשנת 82, צילצלו שני רופאים הומיאופתים, ר"ר ברנרד מיוון ור"ר מישל אכין לפרופ' ואק כנבניסט, רופא וביולוג מן המבחן המדעי למחקר רפואי במאירי. כנבניסט חא יתירי, ר"ר ראשון למשפחת סתגרים מלונקיי, הוא התפרסם מאוד בקרה התמחות של כעקבות מוקדיו על גרמי הסטטמה והתפעות תולקיות.

השניים הגיעו לו ניסוי שיעור את תיאוריות ה„אידיבי” מה יקרה, שאלו, אם נעיל תמיסה הומיאופתית (כלומר מולדת ומנועה), לא על כן אדם, אלא על תא בורר אם תמיסה. הומיאופתיות עוברות דרך לא נקבל שום חשפעה. ■

נטלו אימא: כרונות דם, לבנות, ונתנו להן תומר שבהרך כלל. גורם לגופיפים מווימים בתוכן. להתפרסם. אחר כך ניקח מדידת דמה, וניתן לה את אותו חומה, אבל אורי שיללו וניעלו אותו לעמים אינספור לשי טיב המסורת ההומיאופתית, עד שלא תישאר בתוכו אפילו מולקולה אחת מן החומר

## הברקת השנה! אוסקר!

תכשיר ניקוי מהפכני המסיר שומנים מכל דבר במטבח, אפילו מתנורים קרים.



החגים בפתח חו טיבה טובה להציג בפניך את אוסקר - מסיר שומנים כל יכל. לראשונה בישראל תכשיר המיוצר בטכנולוגיות מתקדמות לפי דע אירופי אוסקר מלקה במהירות ובקלות ללא אדים וריחות לא נעימים. בשיטת הניקוי הקר - אין צורך לחמם את הכלי או התנור. או כל מקום במטבח שנדבק בו שומנים. אוסקר, מסיר שומנים כל יכל, מנקה תנורים קרים, סיכיים, מחבתות, כיירים, חרסית, שיען וארונות פורמייקה. הכיני את המטבח שלך לחג וקבלי אוסקר על הנקיות.

**מגיע לך אוסקר במטבח**

מוצר ע"י איזי כימיקלים בע"מ

5555555555

אוסקר  
מסיר שומנים  
כל יכל



מאת ג. יפית

שיער רגיל - שמפו עדין במיוחד, שנועד לשמור על האיזון הטבעי של איכות השיער. חוסמת דחמרון איטלקי מעניקה לו ניוח רק עם נפח וברק רענן. השלמות התפיסה בקונדישינג ודומריין + פרוטאין מחזקת את השיער ושומרת עליו מפני השפעות מביכות מיקות. המראה המלא שהקנה השמפו לשיער מקבל בעזרת הקונדישינג מראה אוורירי ונשי.

שיער שמן - שמפו מעולה בתוספת מינוי לשיער מטופח

לא ככל מקום ולא אצל כל אחד מה המלמדים. מליוני נשים, ספרים ומעצני שיער ברחבי העולם. מגויס" על מצד וולל

בשמפו ובתכשירי שיער אחרים. מסתבר שבמספר השיער אין מעשיקסמים וקפיצות דרך. מי שנקפיד על חפיפה וטיפול בשמפו הנכון, רואה תוצאות. אנשי מקצוע ממליצים הקט על הסדרה החדשה "וולה כלום". מוצרים אלה באו להזק את סדרת "וולה כלום" וזקודמת, אשר וזליחה מאר בשוק העולמי. הסדרה החדשה מעורבת והיא נחשבת להישג חשוב בתחום השמפו והקונדישינג.

שיער שמן - שמפו מעולה בתוספת

ערות ווהד ונשים יפות, ששערן המכריז גולש ברבות אל הכתמים ניבטות ממודעות הפרסומות לתכשירי שיער. מעל גבי שבעונים, עתונים וברות הן משגעות נשים וגברים בשערן הווד. נשים רבות מתבוננות בפרסום, נכבשות, וממהרות לרכוש את המוצר המומלץ. הנסיון מלמד כי לא תמיד שיער הנאחד של הרומנטיות שבמדינה, מכמיו תוצאות דומות לאחר השימוש בתכשיר. בשנים האחרונות מתאפיין השוק בגאות

השמש, הרוח, הים - כולם מתנכלים לשיער גם הנטיות הטבעיות לא תמיד מסייעות. סדרת וולה כלום החדשה מצעידה את שערך מעבר לכל אלה. גם המומחים משתאים.

# וולה כלום: אמנות טיפוח השיער



השמש, הרוח, הים - כולם מתנכלים לשיער גם הנטיות הטבעיות לא תמיד מסייעות. סדרת וולה כלום החדשה מצעידה את שערך מעבר לכל אלה. גם המומחים משתאים.

הקורס נכד. השמפו מטפל היטב בשיער, מנקה אותו ביסודיות ומסיר את השטונות משרש השער ועד קצה. התפרקותם בשמפו מרגיע את פעילות בלוטות השומן ומבטיח את השיער מהמראה הסרוק והמחובל. לאוד הייבוש חופתעי לנלות שיער רענן, אוורירי ונשי.

וולה, חברת הענק המובילה כבר שנים בתחום המוצרים לשיער. ווהי המומחיות שלה רק שיער לא אפור, לא קוסמטיקה, רק שיער. כולה לא שוקטים על חשמים, מרעננים ומומחים חוקרים ועדכנים נישנים במעבדות המשובלות של וולה כרמניה ומדי פעם הם מרעשים את התחום המקצועי בחידוש מתקדם. הדינמיות ורוח הבערים של החברה באים לידי ביטוי בכל מוצר והם משמשים תריד נושא לחיקוי.

עכשיו זו סדרת "וולה כלום", סדרה 3 סוגי שמפו וקונדישינג המותאמים לסוגי שיער שונים. שלושתם דקוטים מתמציות צמחים וחומרים טבעיים באיכות גבוהה. בזמן הקצר מאז נכנס "וולה כלום" לשוק, התוצאות מרשימות ביותר. נשים רבות פתחו את בעית היבוש והשכירות והחזירו את הברק והגמישות לשערן לאחר שנקשרו על חשיפה קבועה בשמפו החדש, וסיפלו בקונדישינג החדש.

הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישינג. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישינג - לטיפול מבריק. חשוב, מבריק, לכוון בתכשיר המלאם לסוג השיער. שיער יבש - השמפו והקונדישינג מכילים תמצית ארגינה, הלחות האבקה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר סיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך. תוססים את מקום השכירות היבשה.

הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישינג. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישינג - לטיפול מבריק. חשוב, מבריק, לכוון בתכשיר המלאם לסוג השיער. שיער יבש - השמפו והקונדישינג מכילים תמצית ארגינה, הלחות האבקה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר סיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך. תוססים את מקום השכירות היבשה.

הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישינג. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישינג - לטיפול מבריק. חשוב, מבריק, לכוון בתכשיר המלאם לסוג השיער. שיער יבש - השמפו והקונדישינג מכילים תמצית ארגינה, הלחות האבקה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר סיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך. תוססים את מקום השכירות היבשה.

הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישינג. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישינג - לטיפול מבריק. חשוב, מבריק, לכוון בתכשיר המלאם לסוג השיער. שיער יבש - השמפו והקונדישינג מכילים תמצית ארגינה, הלחות האבקה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר סיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך. תוססים את מקום השכירות היבשה.

הטיפול המלא בשיער הוא שילוב של שמפו וקונדישינג. השמפו - לטיפול יסודי וקונדישינג - לטיפול מבריק. חשוב, מבריק, לכוון בתכשיר המלאם לסוג השיער. שיער יבש - השמפו והקונדישינג מכילים תמצית ארגינה, הלחות האבקה מחזרת שוב לשיער. ולאחר מספר סיפולים הוא חוזר לחיים. גמישות, ברק ודרך. תוססים את מקום השכירות היבשה.

# חגיגה של בשרים



מעדני בשר כשר

פתוח במוצ"ש

חגוג עכשיו שלם אחרי הסתיו לארוחות החגיגות - קחו רק את הבשרים המובנים ביותר בישראל. "פילקו" נוחן לך אותם עכשיו במחירים מקוצצים ובתוספת אשראי מדהים רק לתקופת החגים

תשלום ב-2.11.88\*

\* כאמצעות כרטיסי אשראי על קניה של 100 ש"ח ויותר



פילקו

הבשר הנכון במקום הנכון

הל-אביב - קרליסר פינת הארבעה, טל 5614211/2 • הרצליה - סוקולוב 10 טל 052-86347 • נתניה - שוהם 23 טל 053-335146 • יבנה - הדור 60 טל 053-40888/9

ציור / סמורץ נמר

הכנת מוצרי האוכל

זיכרון / שבעון / דעת / אחרות





**אזהבות גדולות**

שלוש סופרות צרפתיות מביאות את סיפור אהבותיהן של שלוש נשים מפורסמות: רומי שניידר, אינגריד ברגמן ומריה קאלאס. מותן של השלוש והזמן שחלף מעניקים לחייהן, על הצללים והאורות שלהם, סממן של גורליות. הזוהר שעטף אותן, דומה, לא היטיב איתן

● פרק ראשון

# דומי שניידר

## קטרין הרמאריזיא

[illegible]

ואז, פגע ב'ה הגורל במלאו עוצמתו. דויד, בנה האדורה מת בניל 14. יותר לא תוכל לשחק בקומדיה. וזיא מוניחיה עצמה, חושבת על עתיד שרה, בתה, משהחזת את עצבר של דויד, חולמת את חייה במקום לחיות אותם. ולא רעש, ללא אזהרה, מסתלקת.

[illegible]

אבותה של דומי להודמם בבוהול,  
הגייסם דין הגומגי, ככר מתחילה לחתונה,  
אסנם הכריות בדבים, שואת האהבה  
המגולה בחיי, אני הודמם נתתם ויחיו לנו  
שני ילדים, אכל ככר החלה לנחל רומן עם  
תומס מילר, מרדכי ואלוף ספי. אמה רומן  
הקלה וקלה כלכות הכל, רומן רציני, שלא  
לדבר על נישואין, עלולים לפגוע בקריירה  
המבטיחה של בתה.

אביב 1956. רומי מגיעה לפאריז לצילום  
החשיכה הימאית מבקש מרלון להמתין לסוכנת  
התעמולה למרגלות המסוד וור פרחים בידיו.  
מרלון מלסר. הרי ידוע שהוא לא בריק  
המגלמן המושלם ומה הסעם לגנות לשנות  
התחית מתעסק דורות תלתיים הגרמניה וזאת  
הימאית מתעסק וזכה. פרא הארץ נכנס

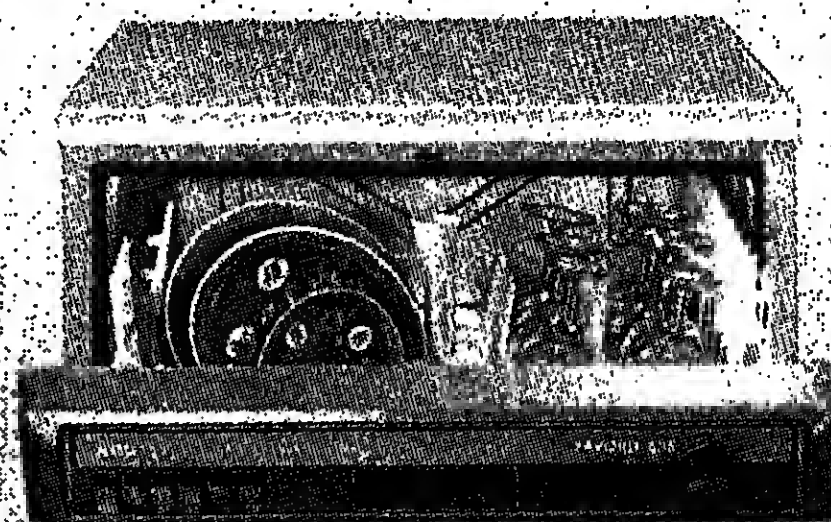
לעז, באותו ערב, מתקיים נשף במעון  
היהודי, בו משתתפים כל אנשי הסרט. אלן  
מנהל את כך המצעדים והאורלים בהם פנויה  
רצועה של ערב. הוא לא בורע דגדיליה, לא אומר  
מאת המשתתפים המקסימים להם היא דגדיליה, לא  
מבטאה למאזן של בעיניה, די מלגלג עליה.  
הוא נבוכה, חצן פשוטות, אבל משוכני הזה  
מספרן אותה. יש כצדד זה חשבוני.

**OKO-SYSTEM**  
חסכון 20% בחשמל

**חדש**  
**מ־AEG גרמניה!**

**מדיח כלים אלקטרוני FAVORIT 635**  
**חסכוני יותר! עקט יותר!**  
**צעד גדול לפני כולם!**

במחלקת המחקר והפתוח של AEG - גרמניה,  
חושבים כל הזמן, איך לשפר ולייעל עוד יותר,  
את מדיחי הכלים המצויינים של AEG.  
התוצאה: FAVORIT 635, מדיח הכלים  
האלקטרוני, החסכוני והשקט ביותר!



7. תכניות משולבות,  
לתפעול יעיל,  
תכליתי ונוח יותר.

החסכוני ביותר  
בצריכת מים  
וחמרי ניקוי

אפשרות חיבור  
לבית מים חמים  
לחסיכון בחשמל  
ובזמן.

קיבולת: 12 איש.  
מערבית מלאה

התות מים  
היקפית בשיטת  
VARIO-  
הבלעדית ל-AEG

שסתום בטוח  
מונע חדירת  
מי ביוב  
לתוך המדיח.

11 שנות בשוח  
שדות ע"י  
רק מי שבמנה  
כל כך באיכות  
הציע זאת

# AEG

# מסורת של איכות

יִיבֹא וְשִׁחֹק בְּלִעַד: אֲבֻקְטֵרוֹ. וְיִסְטָה בַעֲזָה

**להשיג בחנויות המובחרות ב:**

[illegible]







# תלם 555 - מכשירים מוכשרים.

תנורי בישול ואפיה  
מכונות כביסה  
מדיחי כלים  
מייבשי כביסה



יצא לך משהו משהו...  
זה מה שתשמעי אחרי שתגשי את העוגה  
המדהימה שאפית, או אחרי המגע הרך של  
המגבת שיצאה כמו חדשה מהכביסה.  
יש מי שאחראי לתוצאות האלו, תלם 555.  
מכשירי חשמל באיכות מעולה לכל מטרה  
בבית: תנורי אפיה ובישול, מכונות כביסה,  
מדיחי כלים ומייבשי כביסה. כל מכשיר עם  
חותמת 555 מבטיח תוצאות נהדרות לאורך  
זמן.  
תלם 555 מכשירים מוכשרים לאנשים  
מוכשרים.  
להשיג בחנויות חשמל המובחרות.

**תלם 555**

ייצור ויבוא מכשירי חשמל לבית

רשמית פיליפ

נמנה על קבוצת פ



555 תלם





**בשבוע הבא, נפתרות שנת הלימודים. כל תלמיד תיכון שני ייעזר. במורה פרטי.**  
**מחיר שיעור פרטי: 20-65 ש"ח. יש משכחות שיוציאו עד 600 ש"ח לחודש •**  
**הערכה והירה: שוק של 100 מיליון ש"ח לשנה • תחקיר**

הגורם הראשי להחלטת הורים על שיעור פרטי הוא הציונים. כולם מסופקו של רוב הורים לציונים, אף אחד לא מתחשב באיזו שנה למדת, כמה כיתה, הציון הנדרש, טוען בוגר תיכון מפתח תקוה. ובמקט כמו בכריחה ההדדית הוותיקה, מילם צורקים.

למורים הכל, תנאי, מחשבים, אחרות, צפיות, עדיין, כחוצים תיים ילדיו משנה ונמרא, קרים במיוחד מורים טובים ללשון ולפסיקה. חיות נדירות. לא לומדים מפרות, לא כגלל הבשורות הפנטסטיים של המורים למפרות, צוחקת בדרך הקצרה המורה, אלא כגלל שכל תלמיד יב יורע בדיק איוה מפרים צדו לקרא כרי להצליח בבחינות.

המלבוש הכלי מעוררות הן התמטיקה והאנגלית. האם שיטת ההוראה של שני מקצועות אלו נבשלה במימן אמרי, המנהל המרגי של משרד החינוך רוחה את הראשמה בתקומה, מרצת ההוראה הפרטית בשני תחומים אלו נובעת, לרבריו מאופי המקצועות, המצריכים שינוי, ויש בהם פער

מה קורה כאן אין הנוף צנו המלים. הנוף חינוך לאור הציונים והשונים. הציונים ביוני, כמעט כלומר. רמאה שחונת, אור קרה, שיש שנה אחת ונהגת הדפדפה בויון, אשר היתה אמורה להסל פער, אנתו עוברי ליוניו פרטי.

הורים רבים נדחם, שלבים הספר רק הפקיד אחר - לתל תלמיד תעודת סיום, שפתח לו את הרחלת האלה הקלינטורה המגלגלת את תעשיית השיעורים הפרטיים היא זו של השואמים לחוגי הויקה האוניברסיטאית, הם רוצים להשיג את התעודה בדרך הקצרה ביותר, היעילה ביותר, עם מינימום מאמצים, באידי שולחת אצבע באשינה לעבר ישרי המנסלה והציבה. במעורר, אי לא שאשימה את משרד החינוך, המשאבים הנוצרי והצטמצמו כל השנים. את התוצאה אנתו דאום בבתי הספר, אבל מי שאשם לא יעזת הוא הציבה, טכורה גובלת באבסורד, איש למה שיקרה, חוגנת אצלו התפיסה הנומנלית יקה מה שיקרה בבית הספר - יש



השיעורים הפרטיים, שהיו בעבר נחלתם הכמעט בלעדיה של תלמידים נחשלים, הפכו חלק ממורה פרטי, כמו שתנעל נעלי יריבו, כן תלך למורה פרטי, אומי גיל פרץ, מנכ"ל חברה השוקת מוצרייו לתלמידים, און הבוררים שחקרו את הנושא. בכשמונה השטובים בבית, תלמידי התשיעיות והעשיריות, הולכים למורים פרטיים - נעלכתי עד עמקי גשמת, ממפרת רוח, מורה ותיקה לאנגלית ובחנה בכחינות חכורות, במחשבה שניה, הגנתי אותם.

מחצית מתלמידי בתי הספר התיכוניים נעורים בשלב זה או אחר של לימודיהם בשיעורים פרטיים, מעריכה שושנה באיי, הויר הכמרת של ארגון המורים העל ימורים, ובחיה האחדות מורה לאחדות תיכוני עירובי כרצליה, בכחיות הגבוהות, בבתי ספר יוקרתיים, גבוה יותר שיעה העורים במורים פרטיים והוא מגיע ל 8 אחוזים מן התלמידים.

וזה וגנר, וחשבת אפקה, מימה השנו את גימנסיה הרצליה, במנה המצוינות, רונ בבי כיתה נוסק לשיעורים פרטיים, היא אומרת: המקצועות המובילים מתמטיקה

# ההורים ישלמו

30 תלמידים לשכור, יגיע להכנסה של 6,000 ש"ח. בתקופת שול - 2,000 ש"ח בלבד. נקי לבים.

בדורים יגיעו ללינה הוות, מנת, התלמידים אבדו מאור. מא מתולת, שנת חוקי, לימר מתמטיקה 23 שנים במונה, איין תוללתו בארץ, הוא מלמר בתיו, ללשלים הכנסה בהוראה פרטית, אל העכרית שבמיו עילגת, תלמידים און מניעים.

במהלך הכנת תחקיר זה שוחחתי עשרות הורים, מורים פרטיים, מורים חויר וכמנן תלמידים קמץ בטל פדיו תחיר לי למרס את שמם. הרוב אשחל התקעס על אנונימיות. החורים, תלמידי תשש ממה יאמרו בבית הספר, תלמידי הפרטיים חששו מעיו הגדולה של האם מה הכנסה.

מר גלוי הא, שחלק גדול מן הכנסתו הפרטית אינו מורח לשתף את מס הכנסה בדוומים, למרות ששושנה באיי טוען בעקשנות שלרוב המורים המרשים הקמס תיקים במס הכנסה, משרד גיל פרץ, העלמות המס 40-35 מיליוני ש"ח לשנה, אם מס הכנסה יתק את התגות סכיל הודרס הפרטיים, יסבילו בראשית הוראות תלמידיו מורה שכונתי מסקה נהג לנכות מתלמידיו 15-10 ש"ח לשעה. מישנו הלשין במס הכנסה מחירי השיעורים קמצו ל 30-20 ש"ח.

לי כסף, אני רואה לילך שלי".

אני לא מאשימה את ההורים, חולקת עליה מחבת חזקה. היום, תעודת הבגרות לא מספיקה, צדן אוניברסיטה, ונסחת המאנק על הכניסה בשעריה פשוטה מאר, ככל שצוינו גבוהים יותר, סיבירי למצוא את עצמם במנים טובים יותר.

משרד החינוך אומנם מעיק תעודות בגרות גם לנבחנים כאנגלית ברמת של שלוש יחידות, אבל האוניברסיטאות מקבלות רק את נבחני ארבע היחידות, ובחונים המבוקשים - רק אם השגת ציונים גבוהים במשח יחידות אנגלית ומתמטיקה.

ואנגלית, אכל למרו אפילו תנ"ך אצל מורים פרטיים.

כמו שאני יודעת, שאם הילד שלי חלון אני לוקחת אותו לרופא פרטי - כך, אם אני רוצה לתת לו חינוך כמו שצריך, אני חייבת להעמיר לרשותו מורים פרטיים, מצדדה אם לשני בנים שניהם תלמידים טובים, בחטיבה הביניים ובבית ספר ימורי. בשנה שעברה החוקתי שלוש מורות: למתמטיקה, ללשון ולאנגלית. המשרד תקוסה קצה הופיה גם מורה לצרפתית. בתקציב המשפחתי נפער חור חדש כן 500 ש"ח.

באוגוסט 78, נערכו בבני התעודת הכל אכיס אירועי, עיר הנוער, חבית. שכל איברושיתיל העמירה שם רוכן וביצה סקי בין 10,479 כני נוער, תלמידי ביתול וייכ, אחר כן המשיכו במורה וערכו כין 320 משפחות עם ילדים בגילאי 18-11.

התונים שהעלו הסקרים היו מרהיבים: 34% מן התלמידים ציינו שהם נעורים נקביעת בשיעורים פרטיים, במקצוע אחי או יותר. 48-38% מן הנשאלים טענו שהם נעורים. בקביעות או לפעמים טענו שהם פרטיים כמתמטיקה, כאנגלית ובלשון. משפחה בישראל, טענו המקרים, שיש לה ילדים בכיתות י"א, מוציאה ככל חורש 140 ש"ח כמכונות על שיעורים פרטיים. בפועל, יש משפחות המציאות עד 680 ש"ח לחורש עכור העורה.

הנדרה הפרטית איננה תרופה, מלא לל הסקרים, בנה של ולי ג, מרמא אבי למו בכיתה ת. ילד כעיתי המבול משל למורה, מורה אמר, תשכנו שאלו השעורים הפרטיים יעורו. זה לא חלק, חשנה לא גרש אותה.

חלק מן המורים המרשים מגיע ממערכת החינוך. מרובי, בעיקר, במורים ובצופים במשנות תלקיות, כבדו, או בעלים לא ילדים. נמיתי להשלים הכנסה עם שיעורים פרטיים בשעות אחר הצהריים והמערות, מספרת מורה, אם לשנים, יש גם נמלי הוראה, שמספרים מגיע, להערכת נאלי למאות מורים כל שנה.

חלק נכבד עם מסרונים או תלמידי ביתול גבוהות. בתיון, אלה יגיעו גם לל (המשך בעמ' 32)

**תופעה חדשה: לומדים גם תלמידים מצטיינים. בנים של בעלי אמצעים, בבתי ספר שהנהיגו אינטגרציה**

**כמה זה עולה**

חול ביותר: 15 ש"ח. גונים תלמידי תיכון וסטורנטים תלמידי בתי ספר יסוריים, תמורת שיעורי חזקו, לעתים קרובות, כלולה בשיעור הכנת שיעורים משותפת. לא פעם נערך השיעור בבית התלמיד.

הקרים ביותר: מתוללי הנפלאות, 65-50 ש"ח לשיעור, קמץ מורים בבתי ספר אקסטרניים ומחבלי סורי הכנת לבחיות בגרות, שנחשבים למצליחים. מעבירים תלמידים בציונים גבוהים.

העיר הולה בארץ באר שר, 15-12 ש"ח לשיעור.

היקרה בארץ: רמת אביב, 65-30 ש"ח לשיעור.

רמת תל אביב ופתח תקוה: 40-20 ש"ח.

רמת גן: 30-25 ש"ח.

חולון: 30-20 ש"ח.

ראשון לציון: 25-20 ש"ח.

ירושלים: 30-15 ש"ח.

חפה: 25-15 ש"ח.

בני ברק ואיוויר: רתים ירושלי, שיעור משנה וגנרא: 20-15 ש"ח.

בירושלים ובבאר שבע עולים המורים בתקופת הקיץ, כאשר הערים מתרוקנות מהסטורנטים באוניברסיטאותיהן.

כנהנה שמניר שיעור פרטי ממצע עומר על 23 ש"ח (נכון למרץ 1988), הגיעו אנשי "שכל" להקץ הכלכלי האריר של תעשיית השיעורים הפרטיים - 103 מיליוני ש"ח לשנה.

כל הסימנים מצביעים, שגם מכוס זה עדיין חושא למציאות. הסקר מתייחס, רק לתלמידי חטיבות הביניים ובתי הספר העלימדיים, ומתעלם מתלמידי בתי הספר היסודיים, וכסובן מבני הגילאים הצעירים יותר.

בצמח תל אביב, למשל, סופר לי על מורה פרטית ותמחמה: כהחלת אנגלית לילדים בגיל הגן, הורים, חרוצים שהמחמק יקשקש אנגלית עד למני שיעור צורת את בעברית, עומרים אצלה בתור בשחילי עריון כחיתולים, היא לא הימרה. מורה פרטית ברמת גן מתקשקת לרמות הורים לבני איבריחמש. אכי לא מוכנה ללמד אנגלית לפני גיל בית ספר. הורים יורדים לחיה.



**א**וליביה ואלה, לבית אוהנה, הולדת להיות המלכה חדשה של חיי הלילה בפאריז. ולא רק פאריז. לפני שלוש שנים פתחה מועדון במארייה (מארייה) בקרוב יפתח המועדון של אוליביה בלמה דה מוריקה, אחד כך במוריקה. בסוף השנה היא מתכננת לפתוח את "אוליביה ואלה" בלונדון אנגלם, או היא אומרת, תלך לג'ורז'.

כל מי שצריך להראות כאחד ליל, מגיע הזמן למועדון הדאשי של אוליביה ואלה, מועדון חברים וקדתי בפונד מנט אוהנה בפאריז. אומרים שהיא צועדת בעקבותיה של הקונסרבטור, דוין, שהיא גם שכנה והקנאים טוענים שהיא מחקה את דוין.

כן, דוין רואה כי אוליביה היא פומפתי בחיך שופע. כל אותה מנה באה מרקע אד, מתקופה אחרת. דוין היא ניצולת שואה, אשכנזיה. אוליביה נולדה במרוקו אחרי המלחמה. כן, יש לה קרובים בארץ. גם דויה מכירים כאן לפעמים. באחרונה, עם התחזקות מעמדו של דאן פארי לה פן, מנהיג הימין הקיצוני בצרפת, אפילו רכשו ריחב בחיפה.

■ ■ ■

אוליביה עדיה קבלות פנים למלמסטר סטאלונה, לקהרין רנב, לפרינג, אדמות ערב

**אוליביה ואלה לבית אוהנה היא המלכה החדשה של חיי הלילה בפאריז • ג'ואן קוליוס מ'שולח' היא אלכסיס מרושעת גם בחיים • ג'ואן באא דיברה נגד ישראל, ואמרת לה שמצידי היא יכולה ללכת מהמועדון שלי**

# הילדה מיפו הגיעה לצמרת

לג'ורג' מייקל, לאליזבת טיילור, לג'ואן קוליוס, לג'ורג' המילטון, אוליביה ואלה שובל יתרוש אצלנה. את חיי הלילה היא רואה כמנוחה של גן חיות. 75 אחוז מלקוחותיה הם ירידים אישיים או מכרים, לפי הסטטיסטיקה הפרטית של אוליביה. כשמיניסטר השבוע למישהו שאיתו אני יושבת כאותו רגע, אני מרגישה מאור נבוכה. או יש שתי אפשרויות: לקום ולרסולק או לומר "השבוע עלי אני בחורה באפשרות השניה", היא מסבירה בטון רועק יתור זה משתלב. עדיה אימפריית הלילה שלה פרחת.

ההיסטוריה היא הדיבר הפרטי שלה, שהיא חלק מן החיות הנודל של הלילה שבו, לרוביה, שוררים רק מעטים לתקופות ארוכות. יש רק כמה חיות לילה גדולות וחזקות, שמומנות לכל מקום שהמועדונים נפתחים עליהן כדי שיבואו, שידרו, שהקליינטים הרגילים יוכלו להשתכר בהן. מסכינה אוליביה, 39, יפה, שחומה בלונד צבוקה. היא מורצת היטב לחיבתו של החיית הגדולה האלה, שהחלה אותה להתחבר בה.

■ ■ ■

כשפרסם הגיע לפאריז כפעם הראשונה, הוא עשה לו אירוח ערב. התפרסם היה צרפתי. קסם אל פו, לפי כל הכללים מרינג רלה ודאק מרק עובדות מסומים דאק מריחו של התפרסם שנקבע, אם לא יכינו לו את הפרס - יתקל מרי, איים, אוליביה צחקת בינה לבין עצמה. התלוצצה עם הענות שלה, ורובם ידועים וצאצא אפריקה, אבל בקשה מתקש שיכין במיוחד את החברים.

הכי גדועה ו ג'ואן קוליוס. היא אלכסיס גם בחיים. ממש מרשעת ואנטיפאטית, למרות שהיא ידועה, מצינת אוליביה. עשיתי לה אדמות ערב למה אש. כל הזמן תיו לה טענות. בסוף צאה בלי לומר שלום. גם עם ג'ואן באא חיתה לי תקלה אבל על רקע לגמרי אחר. עשיתי לה ערב אחרי שחורה מהמסעות בישראל. היא דיברה נגד הארץ. התוכנית איתה ובמנה אפרויה לה שהיא יכולה ללכת, אם העות שלי לגבי ישראל לא מצאות ון בעיניה.

אוליביה היא כיום גם מרת הצליחה לפני ארבעה חודשים יצא לשוק התקליטון שלה, "אנטימיוז דה קיבה", שחפן מייר ללחיים. במצדדי המיושנים ועל רחבות הירקחים בדיסקטקים כצרתם.

הביזנסית הפרטית של אוליביה היא חלק מהביזנסיה הכללית של יצא צפן אפריקה, המכונה בצרפת, רגילים שחורות (soires) pides, הגירה עליה לישראל, שהות קצרה אכזה מאחר, הגירה אצלה, ושוכ התחלה של חיים חדשים.

היא נולדה במפנס, מרוקו, למשפחת ארובה בשחיתת בת שתיים הגיעה לחיפה עם חוריה, כעליה הנודל של חוללת שנות המשישים. גרו ביה, חיו בקשי, אוליביה זכרה. שהחיה במתבל על הירה ורובה לקשה אותו. עכשיו, אומרים, היא שוה את זה ממש.

כעבור שנתיים הגיר לפאריז. האב עבד כקפרי. עם השנים עלה בדעתה נהיה סקר גדול. בגיל 16 נשאה אוליביה לאיש עסקים מבוגר ממנה בשנים. במחממת המעורבות של '68 היא כבר הייתה אשה נשואה. ילדה בת

וכן, ביום בני 18, 17. כעבור שנים אחדות התגרשה, נישאה לעורך דין מצליח וילדה עוד בן. היא יצאה לעבוד מחוץ לבית כאשר יחסי איבה של מאהירים. מי שאהב לצאת לבלות עד חששות הקמנות של הלילה היה רועק כלה חשני.

יום אחר שמעה שמועדון הלילה האקססקלוסיבי, האקסלימפר ליו שאנו אליה, כסמך למועדון של דוין, נקלע לקשיים פינאנסיים. אוליביה חסירה לבעלה והוא החליט לקנות לה את המועדון. הוא לא מעה. אוליביה הפכה את המקום הנושל למברה חב.

אומרים עליה שהיא משום נולדה עם חוש לאידות. וזך מה היא גם הנגיגור שלנו בפאריז. אפילו את המועדון איישה בכוחותיה. תקליטן יתירי כשר למהררין. מצליחה ודויה דורו שלה ממוקד שממיר קצת עבדות, עובר עם במשניה ושואל אם אני מכיר את הקרובים שלו, משפחת כון בתבים, אם לא, או בשא אני מכיר את לוי, הכרור של בולאבי.

את הנמיכים הערבים מנפים קצה בבנייה. לא רועק מעמדי דה וראט, אלא בגלל שהם לא ידעו להתנהג ומושכים אחרים שוכל של הנות, לרובי אוליביה, חוזרות ומרגישה שהבכר הוא לא העיקר אלה.

אוליביה מורשת לשינויים שהלו בתעשיית חיי הלילה. כעשור האחרון המהירי ביותר, ושני ציפויי הלילה את הכל, בעצם. או מה נשאר ועד כעידן האידול, ככל שהומיניזציה התעוררת וידות,



הרש מכת אפסא אלקטרוניקה JVC - וידאו אוליפי. קום עכשיו ליד את השלט הרשמי של JVC, עם הצג העשיר, המאפשר לך שליטה מידית על איחוד האולימפיאדה ששוחזר בשאל בשמור הבליה המוחזקת.



הרש מכת אפסא אלקטרוניקה JVC - וידאו אוליפי. קום עכשיו ליד את השלט הרשמי של JVC, עם הצג העשיר, המאפשר לך שליטה מידית על איחוד האולימפיאדה ששוחזר בשאל בשמור הבליה המוחזקת.

מחנטי JVC - האנשים שהמציאו את טכנולוגיית ה-VHS השלט בעולם, המינו עכשיו לשיא עולמי חדש שלט אלקטרוני עם צג דיגיטלי. זאת בנוסף לטיוור אלקטרוני מדרה, V.P.S. SYSTEM, אפשרות תוכנות מראש של 4 תכנות ל-14 יום.

מחנטי JVC - האנשים שהמציאו את טכנולוגיית ה-VHS השלט בעולם, המינו עכשיו לשיא עולמי חדש שלט אלקטרוני עם צג דיגיטלי. זאת בנוסף לטיוור אלקטרוני מדרה, V.P.S. SYSTEM, אפשרות תוכנות מראש של 4 תכנות ל-14 יום.



מחנטי JVC - האנשים שהמציאו את טכנולוגיית ה-VHS השלט בעולם, המינו עכשיו לשיא עולמי חדש שלט אלקטרוני עם צג דיגיטלי. זאת בנוסף לטיוור אלקטרוני מדרה, V.P.S. SYSTEM, אפשרות תוכנות מראש של 4 תכנות ל-14 יום.

**אספא אלקטרוניקה**  
בוא שיער אפרוח ושחור

# אל תחמיץ את רגעי השיא

**JVC 320**  
הידאו החדש עם השלט הדיגיטלי











3130K2



כימים אלה, החל המכירות וההערכות על שמחי "הפורס" ועסקאות רבות  
כבר נחתמו. אם אתה רוצה לקחת חלק בהצלחה  
במרחצו, התקשר אלנו ונרחש פרטים נוספים



•

ז.צ.ס. שבעות אחרונות











ר. בחיות הבנות, הלחץ מצד לשרא  
עזר. מפתח חקוק, בנות  
אילית'כיות, מעריכה ש-800 מחבריה  
נעזרו ונעזרו פרימים לפני חנות  
בבנות. כבית מדרש מתמסק, מחולל.  
לפואט' מתחייבן למחירים ש-  
שששת 111, כלילא. אפרון כן ששה  
החוש נגימטה, רחיליו, רואה  
שיגוריו חרוק לפני בחיות תופעה  
גיטימית. לעומת זאת, הוא שלל בתקף  
פריטים לאורך זמן.  
זאת תופעה חדשה למחירים נעורים  
פרים בקבוצות, לאורך כל השנה,  
אם כי בחופש הגדול. מרכז כעיס  
החיות

אך להנחות מתירים כלי להמסור את ההורים.  
 שעה אקדמית – קובעים את אורך השיעור 50' דקות, אפילו 45 דקות, את תמך  
 תעסוק את החשבון, שיעור כן 40 דקות שיעור כל 40 ש"ח, שווה למסעיה 48' ש"ח  
 לשעה.  
 קבוצה – מסובעים את ההורים לשלוח ילדם בקבוצות של שניים-שלושה. נונים  
 ככל משותת 25 ש"ח, כך כל התאבול למחמד 75'50 ש"ח לשעה.  
 שיעור ביטח – מסובעים את ההורים למחמד לבוא לשני שיעורים רצופים. כל  
 שיעור 40 דקות. מחמד מרדח את נזל התאבול בקבוצות כן התאבולים.

בביתה שלנו, היה מורה לאנגלית מתחת לשולחן ביקורת. צפצפנו עליה, כי ירענו למהלך הפרטי יצירי כל הרכה יותר מכך, אך למלמדת הרגילה.

כן נכנסת לביתנו, ובפנה שופלת לשהר קרב", מתארת מורה ותקיה לאנגלית מרת 40, לפעמים 42 תכריז תורמים, ארבע שנות שונות, המבשרים, עם המורה הפרמי המדומד, שרצים יורמים. יש קצב לירש ממתים לאנגלסכיים, יש מתם מוסריות ויש נדבד אמר דבס, לא מבושר ולא עשיר, שלא יטעה הם בשכר כל שנת המוסריות ואין כל מוסר מביט להעל, אלא אפילו את הרצ, ואת יודעת שמד, מורו, את הורקק למורה פרמי, כשולעים והכלים מותרומתם, הם שו, לא

ביותר, גם החעסיה המסורתית שחילופי התלמידים כל ביום מבחינה שנויגת תמסר. התלמידים יעזבו כל יום בשכר בית יום פמיני, זה היה ניסיון ראשון להשלים מעט מרד בשוק הפועל היום לא פיסת.

אין אליעזר מחולל, ואין כלכלי למחשבים מספקו, ניהל ארגון מורים פמינים באזור גוש דן להשלימה מעין מחוללת את סרטיהם כעבס, מורדת גינשוש כעתון, כשיש מורים לשפרור עור ודוהצן בלעלה למורים מבינות מפיניות, אבל גינשוש נבשל, למורים הבעירו עמלת".

אז ירד מהגוש וחזר למחשבים.

הוא לא היחיד שחש להיגונות ממעלות התנוון, גיל פרמי (27), צעיר מביני צנום

יש לי היכולת לאפשר לך ולעסקיך לתפקד בצורה מבטיחה ולמכור בצורה נכונה. ביכולתי לעצב לך תדמית בעזרת מתקני תצוגה ברמה ובמחירי ללא תחרות. כדי להאמין - צריך לראות! אני ממכה לך באולם התצוגה של קוב-כל, להתראות!

דוד חיל השריון 92, ת"א. טל: 379585, 03-379588

ונמרץ, עושה זאת בצורה יסודית ויסודית  
יותר. פרץ, כוונת אוניברסיטתנו שכל  
כתיב, מרעי המחשב, כלכלה וכלכלה  
עסקים, שימש כמסגרת שירותו והוא  
מפקד בית הספר למחשבים של מכללת  
שירות, וכלכלה להשתלבות בארצות  
מישהו מפר לו שבתו שירות ציוני  
קלטות, כך התרועע לשיטה הדתית  
מטאריס, הסועלת בארצות הדתית  
שנה.

פרץ חור ארצה, חקר את השוק הספקי וגילה את הסריחה הארירה של השקיענים. המסכים. השקיע 20 אלף דולר, ועל אף התלטות האמריקאיות על מלחמת העולם השני, עבשיו, הוא מנסה לחזר אחר שנות השקיענים המטריים בקודת אונג קאן אפור הקרי. ש.ב.ל. - שיפור כישורי למות. ילמרו אותך איך להשיג צנינים כמות. איך לתתמודד עם המור. דב. איך לנצח במהירות. איך לתקצר. איך להתנעל. האנגלית.

[illegible]

שושנה באייר צופה חרות קשה ול  
תקנות מסדר הדין ציינים במקצת בכתב  
י"א וי"ב רק כעלי תואר שני בלחצות בנות  
שלום. בכתמיים מבוררים עונס על  
הדרישה. למעשה, לכ"א אחוזים מן המון  
המיון העל ימורי אין השכלה אקדמית  
במקצוע התואר שלום. באייר צופה שוק  
הנבונים, חוד 10 שלמים וקצת לכל המדי  
אם תאמת התחית, המורה הפרט הא  
שיש או את מערכת המיון האמיתית על  
המדי.

# עיר הרדמיים



## תעשיות דהימ'ים

ערב בנ קנייה

**הנה מאחד היצרנים ה**

**אלפי מטרים**  
**של חצוצת דהיים**  
בוא לראות חצוצות מהממות  
של גורלי צידו הריחוש בארץ  
מבחר מרשים ומגוון של:  
• סלונים • בר וכו'  
• מונומים • חדרי ילדים  
• פינות אוכל • חדר שניה  
• חדר ארונות • חדרות קיר  
בשיטה ובאיכות אמריקאית.  
כל מדיני הריחוש  
המבוססים  
על חצוצת דהיים  
במבחר צבעים עשיר

פתוח בשבתות  
11:00 עד 22:00

**הנהיה מאחד היצרנים הנ"ל ערובה לאיכות, אמינות שרות ואחריות.**

כל גיל יבין



ילדים גדלים עם הצעצועים של ציקו אשר מהווים גורם חשוב ומסייע בהתפתחותו של הילד. בבית הילד ציקו באימיליה שוקדים מתנבים פסיכולוגים, רופאים וזווית חיבה במחשורה הראשונה בעולם בעצוב צעצועים הינוכים ובטיחותיים שישמיעו להתפתחות ויגדלו.

בכל צעצוע שפע אלמנטים תורמים לפעוט לפתח כישורים בהתאם לגילו.

להשיג: בחנויות הצעצועים,  
בכרשת חנויות שילב,  
בכרשתות השוק ובבתי-  
המרחץ



ויתוח קאאור דינציה בידיים, החזקת  
וביקטים והבחנה בצבעים ובגודלים  
פעוט שכבר יודע לחבחין.

\_\_\_\_\_



סקרנות הבחנה  
ומעילות בידיים כבד  
מגיל חינוך

\_\_\_\_\_



100



100





כרמל סלקטד. אמנות היין הצרפתי.

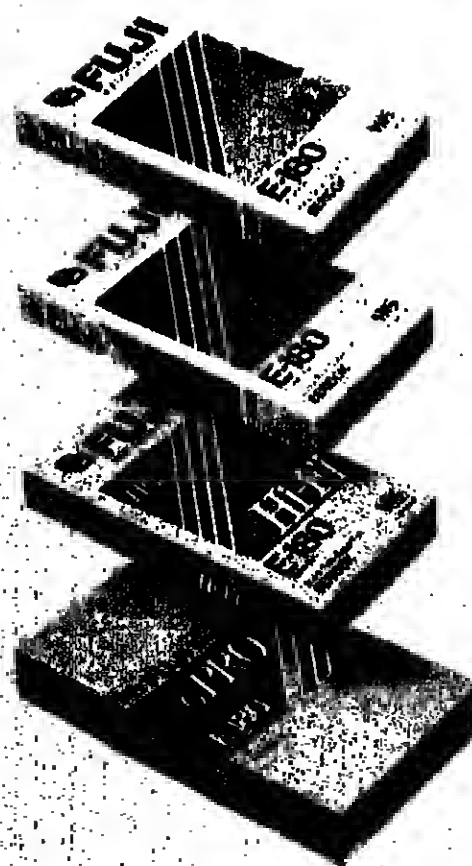
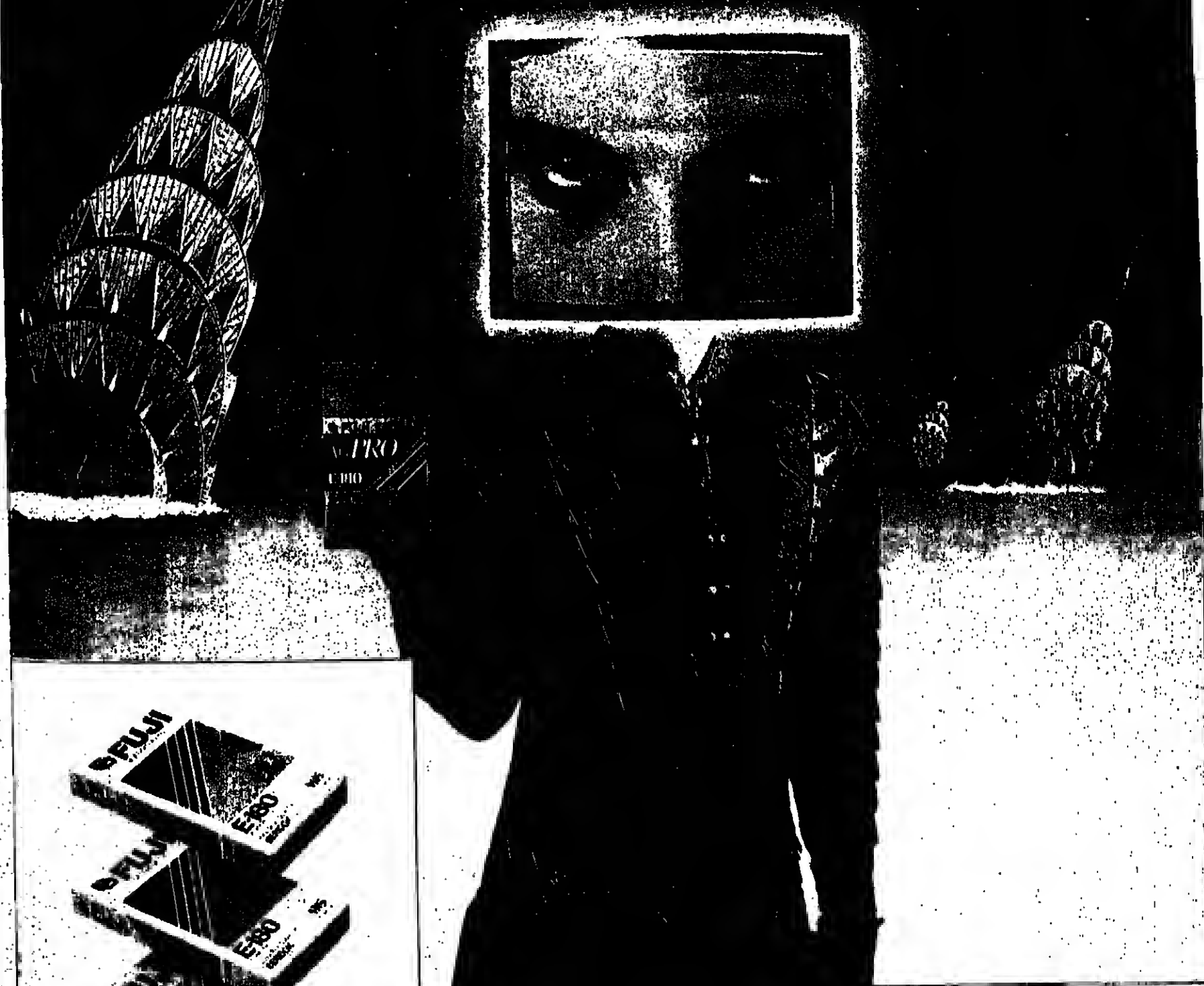
סדרת יינות מעולים במיטב המסורת והידע הצרפתי, מענבים אשר טופחו בכרמים מובחרים. כרמל סלקטד. הרמוניה מושלמת בין ארומה עשירה, ומיצות מעודנת וטעם העינב.

קברנה סוביניון, סוביניון בלאן, קברנה לבן, אמרלד רזלינג, שנין בלאן, פטיט סירה, פרג' קולומבר, מוסקט.

**כרמל סלקטד**

פוג'י

## הידאו שלך צריך שומר ראש



**הסרט המגנטי של פוג'י שומר על הראש המגנטי של הוידאוטייפ שלך**

הראש המגנטי הוא החלק החשוב והיקר בוידאוטייפ שלך. רק קסטה מעולה ועמידה שומרת על חייו לאורך זמן ומעניקה תמונה חדה וברורה תמיד. איכות התמונה נשמרת גם בשימוש החוזר בסרט.

קסטות פוג'י וידאו ואודיו - להשיג בחנויות הצילום והחשמל המובחרות. קסטות וידאו פוג'י - מעט יותר יקרות, הרבה יותר טובות. אל תחסוך באיכות. קנה פוג'י.

**FUJI VIDEO CASSETTE**

נציגים בלעדיים:  
קבוצת חברות שמעוני בע"מ  
טל: 03/888-521/2

הכרמל סלקטד







אריה		
2	24.7 23.8	

אריה	
24.7	23.8

**ה'למודים**  
השנה חסיכו לצאת להשתלמות מקצועית או ללימודים או לגטוע  
קשים. סיביו וז חא לרס ביטוי בעיקר בתורש דצמבר הקרוב וכן  
יורא, פברואר, מרס 1989. וראא בי דוקא בחורף הקרוב הסיבויים  
וובים ויתר מאשר בקיץ ומוטב על כן לקחת בחשבון את מזג האויר.

דלי	
21.1	19.2

[illegible]



**לאחים אלפרון**  
עלו חזקו ושגשו  
במקומכם החדש  
**אטליו לגזיאל**  
**דידו וחיים**

**לאחים אלפרון**  
צורר ברכות  
ואיחולים  
**א.ס. מועלם השקעות בע"מ**  
**אחים מועלם**

**לאחים אלפרון**  
צורר ברכות ואיחולים  
במשכן החדש  
**מתפרת עאדל אדיב**  
**אוס-אל-פאחם**  
06-354114

**לאחים אלפרון**  
שפע ברכות ואיחולים  
עלו והצלחנו  
במשכנכם החדש  
**מאחלים:**  
**רוברטו ויוסי**

**לאחים אלפרון**  
עלו והצלחנו במשכנכם החדש  
וכן תזכו במצוות בכל מעשה ידיכם  
**מחברת איב-דה-מרדיקס**  
רח' דיוניס 102 ת"א טל. 03-246986

**לאחים אלפרון**  
אתכם ביד אחת להצלחה ולשגשוג  
**שלמה חקמט**  
**קולנוע לימוד**

**לאחים אלפרון**  
עלו והצלחנו  
במשכן דרככם הטובה  
**ממשפחת שמחה חוץ שרתון**

**לאחים אלפרון**  
שפע ברכות  
במשכן החדש  
**דודו חזן**

**אחים אלפרון**  
חברה לניהול וקידום עסקים בע"מ  
גביית שקים, פריסת חובות  
שרות מהיר ואמין  
**לקהל לקוחותינו**  
**עברנו למשרדינו החדשים**  
ביאליק 77 ר"ג פסל' רמח (קומה א') ☎ 03-727317

**לאחים אלפרון**  
שאו ברכת הצלחה  
במשכנכם החדש  
**מאיר את ויקטור**  
המברו הגדול לאביוני רב, רדיו  
טייטס, אוקות שלט, נעילת מרכזית,  
הנאות חשמל, מוקלים לכנפיים  
ובטניסטי 84 בני ברק טל. 03-784332

**לאחים אלפרון**  
אתכם להמשך מוצלח  
במשכנכם החדש  
**המשבעה - בהנהלת ידידיה**  
יבטניסטי 63 מתח יוקה  
טל. 03-9231616

**לאחים אלפרון**  
אתכם לאורך כל הדרך  
**אבי בללי ועוד ציפורי**  
אבי בללי  
שרותי איסוף מידע וחקירות  
רח' אהרונסון 7 מתח יוקה  
03-9340740, 0342951 טל.

**לאחים אלפרון**  
שפע ברכות ואיחולים במשכן החדש  
**שלומי בידה, יורי בן יעקב**  
אוסנת בולרו  
רח' יעקב 8 ת"א טל. 03-644447

**לאחים אלפרון**  
חמשך שגשוג ועליה  
במשכנכם החדש  
**אבי ניניו**

**לאחים אלפרון**  
הצלחה ושגשוג בעסקים  
במשכנכם החדש  
**מועדון הרמוניה**

**לאחים אלפרון**  
ברכות לפתיחת  
המקום החדש  
**חומני**

**לאחים אלפרון**  
בהצלחה  
**א. בירמן את רפי**  
שרותי גבייה ואבטחה בע"מ  
גביית צ'קים וחובות בארץ  
בשטחים ובח"ל  
חולון: רח' סוקולוב 13 ☎ 03-584133, 0353351  
חיפה: רח' חתול 27 ☎ 04-7461711, 0444246  
ירושלים: רח' שוק צדור 14/א ☎ 02-344842  
נתניה: רח' רח' 18/ב ☎ 08-518993

**לאחים אלפרון**  
שפע ברכות ואיחולים  
במשכן החדש  
**אריאנה מועדונים בע"מ**

**לאחים אלפרון**  
בכניסתכם למשכן החדש  
איחולי הצלחה  
**גבי הכט**

**לאחים אלפרון**  
עלו חזקו ושגשו במקומכם החדש  
**פאב אמצע הלילה**  
רח' חמט 49 ת"א טל. 03-333770

**לאחים אלפרון**  
הצלחה במשרדים החדשים  
יענקלח טל דונוי שטרן  
**המסבאה**  
רח' דיוניס 344 ת"א טל. 03-492360

**לאחים אלפרון**  
צורר ברכות ואיחולים  
מהאחים  
בולק 44 רמת גן טל. 03-721117

**לאחים אלפרון**  
שפע ברכות ואיחולים  
במשכנכם החדש  
**יצחק לבניא**

**אחים אלפרון**  
ברכות להמשך הדרך  
שיתוף פעולה פורה  
**נילי ויוסי מן**  
חברת ביג דיל 85 בע"מ  
רח' מרחביה 20 ת"א  
838823, 823373 ☎

**אחים אלפרון**  
עם כניסתכם למשכן החדש  
שפע ברכות  
**מני בולו ויוסי סעדון**  
ס.ב. שירותים מיוחדים  
רח' איתור אבטחה וחקירות  
שקס 88 חתול סט 03-884773  
מרכז משרדים סט 03-777333

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכנכם החדש  
**מאתל: דודו**

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכן החדש  
**הרבה הרבה אינטרנשיונל בע"מ**  
רח' חמט 49 ת"א טל. 03-333770

**אחים אלפרון**  
אתכם ביד אחת  
להצלחה ולשגשוג  
**יקל השקעות בע"מ**  
בול 37 ת"א

**אחים אלפרון**  
עלו והצלחנו  
לאורך כל הדרך  
**מועדון התאומים**  
מחנות וצבע בנגור  
סמט 6 ת"א טל. 03-822784

**אחים אלפרון**  
ליג המעבר למשכן החדש  
עלו והצלחנו  
**צלאל מזרחי**

**אחים אלפרון**  
עלו והצלחנו  
במשכן החדש  
**מוטי גרבי**  
ס.ב. שירותים מיוחדים בע"מ  
03-721117

**אחים אלפרון**  
שלישיתו אבל בדיוק החלטנו להחליף לחטון.

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכן החדש  
**מאתל: דודו**

**אחים אלפרון**  
ברכות להמשך הדרך  
שיתוף פעולה פורה  
**נילי ויוסי מן**  
חברת ביג דיל 85 בע"מ  
רח' מרחביה 20 ת"א  
838823, 823373 ☎

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכן החדש  
**הרבה הרבה אינטרנשיונל בע"מ**  
רח' חמט 49 ת"א טל. 03-333770

**אחים אלפרון**  
עם כניסתכם למשכן החדש  
שפע ברכות  
**מני בולו ויוסי סעדון**  
ס.ב. שירותים מיוחדים  
רח' איתור אבטחה וחקירות  
שקס 88 חתול סט 03-884773  
מרכז משרדים סט 03-777333

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכן החדש  
**הרבה הרבה אינטרנשיונל בע"מ**  
רח' חמט 49 ת"א טל. 03-333770

**אחים אלפרון**  
ברכות להמשך הדרך  
שיתוף פעולה פורה  
**נילי ויוסי מן**  
חברת ביג דיל 85 בע"מ  
רח' מרחביה 20 ת"א  
838823, 823373 ☎

**אחים אלפרון**  
הרבה הרבה הצלחה  
במשכן החדש  
**הרבה הרבה אינטרנשיונל בע"מ**  
רח' חמט 49 ת"א טל. 03-333770

# רהיטים מסידרת "שושלת" עכשיו ביראל



**קמל - רהיטים**  
קמל - יצור הרהיטים בעל סניפים בכל העולם. בשל עיצובם המיוחד והחומר לפרוש אותם בסידרה "שושלת" עכשיו ניתן להשיגם גם בישראל בל"ס סוכנויות בלבד

**אספקה מידית**  
12 חנויות ויה וישראל

**יבוא ושיווק - האו"ם, 1 חולון אזור תעשייה.**  
טל' 03-5565533, 5566655  
שעות פתיחה: מוצאי שבת: 20:00 עד 23:00  
כל השבוע: מ' 08:00 עד 19:00 ■ ביום עשי' 08:00 עד 13:00

50 מ"ר



مكتبة من القرآن







[illegible]

מורד של רייק • מאתר רד, שווד •  
הסבר על ערב 96 עמודים  
בספר שפגנו את אור הכנס הראשון  
בשנת 1950 • המהפכה והאליטה של  
הימין השמאל, לוכד עולמה ודואג על ערב  
הישן של שווד את המסורות המפוזרות  
שבו. מבאי כאן את המסמך של העבר  
ואת הווה, מעל, שטרל בירושלים החדשה  
ואת מלחמת העצמאות.  
עולם העולם של רייק מתאר במלאכת  
שכתב העשייה והיסוס של המדינות  
השומרות, אתה קרא כספר, ודואג את  
דורות המורשים מול עיניו, אתה מבין  
במקום את המדינות המהפכניות, אתה  
במקום את המדינות שסבא של רייק, ואתה  
במקום את המדינות הגוריל של  
דורה העברית, אתה לוכד להידי את

במקם שלרגלי מזויאון ישראל  
הוא האוניברסיטה העברית נבשר  
ת, בין היתר הוא שאן לאיצטודיו  
ההדגול, ליד הכניסה המזרחית של  
האוניברסיטה, חבוייה לה פינת המד  
עצים, שיחים, פרחים, אגם קטן  
הממה מרחיבה ונקודות הצצה  
ומנוחה. זהו הגן הבוטני של  
האוניברסיטה העברית.  
בעולם ידועים היום שלושה טיפוס  
וגם בטרנים:  
• גנים בטרניים וארבורטומים  
שייכותם העיקרי מתקן ההוראה  
עיקרם - גידול צמחי בר לפי שיטת  
מדידת מכויות.  
• גני הצצה, הדגמה והפצה -  
מכונים יעד מעשי מסוים, בגן  
טוב, טיפוח והפצה של צמחים  
לענין, קהלות, ייעור, גנות ותובס  
שלחנה ויוצג במסודות מבי"ר  
עצמי עד לאוניברסיטה.  
• גני תצוגה וראווה, שעיקרם משר  
תצוגה רבגוני, לקהל הרחב, אלא  
מיועדים לתורם רעיונות ולחדיר  
גנים ובעלי גיות. להיבטי  
הבוטנים גנים כאלה ייעוד משני  
לשמה הייעוד הגנני-דברתי.  
גנים האחרונות גורת מעורבות  
הגים הבוטנים בנושא שמיר  
החשב המעורבות מנתבטת מפעולת  
הגיות, במקור, בהדרגה ובניהול  
ותועיל שמורות. יתד על בן-גנני  
מכונים רבים קיימים היום בנה ומכונ  
מים שנכחדו טבע והוא גורם כמסו  
חיתם היחיד. פיתוח שיטות לשימור  
גידול מיוצג של צמחים אלה  
מטקס רבים מעורבי הגנים.  
גם הגן הבוטני בירושלים עוסק  
בנושאים אלה, אף כי בקנה מ  
גון. בן, למשל, זהו המקום היחיד  
בארץ, אמשר לאותה  
אדמנת החורש שנחשונה, מחו  
לחנות שמורת הר מירון.  
לירות האבקה למבניות מוגיעים  
לגול רועים בור, המאפשר לדבור  
צמחים ידועים וגדלים אלה.  
הגן הבוטני הירושלמי והאוניבר  
סיטאי בנגבת רם, ישתרע ע  
שלפחות, על שטח של כ-240 דונם  
עורבתי: דפנה מרוו

**תחנת מידע ושיט**  
מפעל רעים א' 27 וח' 28, באונט  
תקים החברה לחננת חשב, בשותף  
אולד ידועי-הגנים הבוטנים, סורוס  
גן הטבעי האוניברסיטאי בירושלים.  
המקרים יוצגו כל יום משעה 17.00  
מבטיקת לון נראה מוח  
חבי החרב לחננת חשב ומכונים.  
שאו חבי, יוכל להיות במקום  
לחננת, תסורת 38 שכל לשנה לכל  
המשפחה ולצאת לטויל

**הטיל בשבוע הבא**  
לקיים: למזיאון חשומר  
למזיאולוגיה החורש  
שככפ געדו

השומים. מסיבין זו מעוצב הנון לא על פי קרנונות מסורתיים (על פי משפחתות הצמחים). אלא במבנהות ב 10 חלקות פטורגיאורמיות - חלקה מייצגת איור של בדור הארץ ומרובדים בה. מרכיבי הצומח האופייניים לאזור.

מטרה שניה של הנון הוא לשמש להקטן וסיון לאקלים צמחים להרחבת של מצאי צמחי התועלת וצמחי הנון של ישראל. לכן ויבואו מאורדים שונים של העולם. אלפי מינים של צמחים שחלק ניכר מהם יושגל בישראל בעמם הראשונות. וזהו הנון: אקלים בקום מידה דחול ונון: קרירותיונים. באיסוף החומר לחקות. השונות הוא תועלת - אפשרות להרחבת שרימת הצמחים שיובלו בעתיד השתמש בהם בישראל בעמם יער. כמרכיבים הנון מנועים ומבאקים וצמחים מי.

היעדר השליש של הנון הוא בוסניזם דחול. לכן ירכבו צמחים המייצגים את מרב משפחתות הצמחים. אלן יציגו את החלקות ותחשבותות של הצמחים למכרות ולקלימים שונים. כן ייחצו צמחים למקום מועדון תל למקום ולחלקים במסורת. תחשבותות החשבות

ממסלול מילול בגן

**מידע כללי**

משך הסדר: בשעה עד ששתיים.  
גיל המטילים: למשטחה.  
ציד מומלץ: מצלמה, מים, כובע.  
תיאור ביקור בחמזה והורקלה של  
(בי) 02-584703. 02-584355  
13.00-09.00.  
הורקלה אגודת ציד החטופים, של  
02-584703, 02-8547353.  
שעות הפתיחה - כל ימות השבוע וגם  
בחגים.  
מדרג נוסף: של 02-584851, משרד  
הגן.  
המבורה אוטרובס מס' 17  
עוולה מוטלוצה: ט"ו בשבט, לערוכה  
חגיגה חגיגהים ולומה חגיגה  
ספרות. גן עוולה חגיגהים 23, 42  
על 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891



**חממת דבורסקי**

**מתנדבים וסגל בסוכת חציל של חגן**







# תעודת בגרות כבר אינה מספיקה

## צריך בגרות טובה עם ציונים גבוהים

לא כל התלמידים בביה"ס "אביב" באים כדי להשיג בגרות אקסטרינית. חלקם באים ל"אביב" להשלים בחינות במקצועות חסרים. רבים באים במטרה לשפר את ציוני התיכון שלהם. גם תלמידי שמיניות לומדים ב"אביב" כהכנה לבחינות האנטרניות. יש בתי ספר אקסטריניים שמלמדים אותך לעבור בגרות. ב"אביב" מלמדים אותך להצליח בבגרות. גלל זה אנחנו כאן, אומרים תלמידי ביה"ס "אביב".

המעלה איפשרה הקמה של בית ספר כרמה גבוהה ביותר. המעלה לתלמידי ידע מכוסס. במשך שנות קיומו, סימו את "אביב" כהצלחה מרשימה הרוכזת שלמדרגות התלמידים. צוות מעולה. כוחות קטנות. יעוצ אישי. כ"אביב" מקפידים על כך ששעות הלימוד יהיו אפקטיביות (במילים אחרות - תמורה מלאה לבסוף). מול התלמיד עומד צוות מורים, המטרים במדי הדיקור כישור. הלימודים מתקיימים ככיתות המיוחדות של בני הגמנסיה "הרצליה". כאשר ככל כיתה ומורים לא יותר מ-32 תלמידים.

**הגמנסיה הרצליה**  
תוכנית הלימודים נכתבה בהקפדה רבה ע"י צוות מומחים, כראשונה של ד"ר כרמי יונג (יו"ר "אביב") ומנהל הגמנסיה "הרצליה". אחר מן החדשים החשובים ביותר שהוגה ביה"ס "אביב" הוא ענין היעור הנתיח ללא תשלום ע"י מנהל כיה"ס אישית לכל נרשם. היעור מסייע לתלמיד כחברון מקצועות הלימוד ומערכת הלימודים, כך שהתלמיד יוכל להפיק את המיטב מן הלימודים. כמקביל פותחה כ"אביב" שיטת מעקב והישגים המאפשרת להעניק לכל תלמיד יחס אישי וטיפול מקצועי טוב יותר.

**אביב**  
אוסד להשכלה בלימודי ערב  
מיסודן של הגמנסיה העברית "הרצליה" והמכללה למינהל

בני הגמנסיה "הרצליה" רבוינסקי 106 תל אביב 6101111  
שעות ההרשמה והרשמה ימים א' עד ה' 14.00-16.00  
18.00-20.00 ימים ב' עד ה' 18.00-20.00

יורה: מ"ד, ש"ב, ש"ג

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית

מכון להכשרה מקצועית